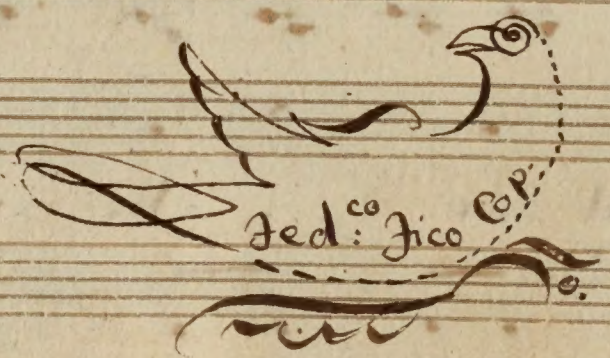
Libro Primo

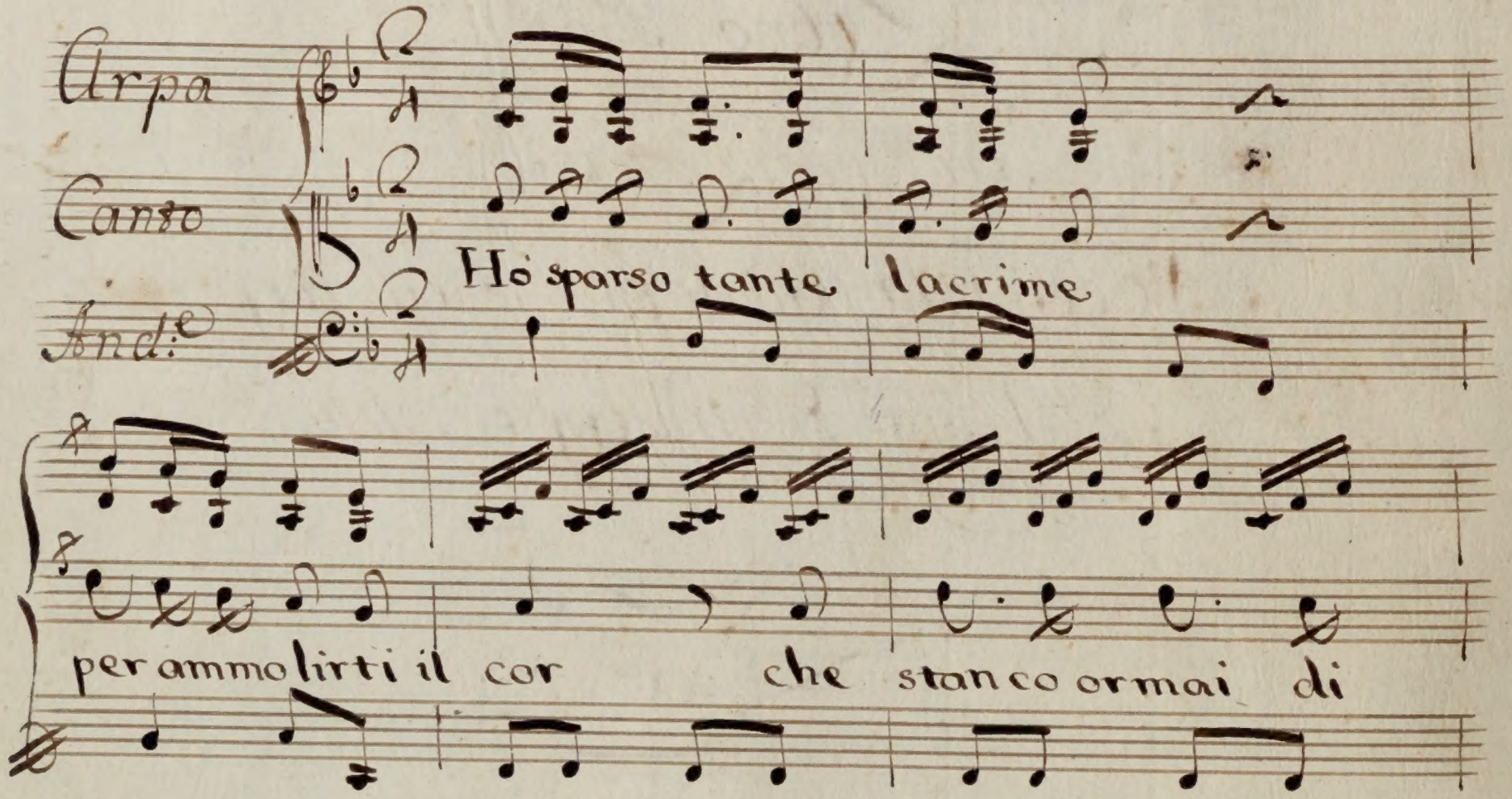
Sei Canzone

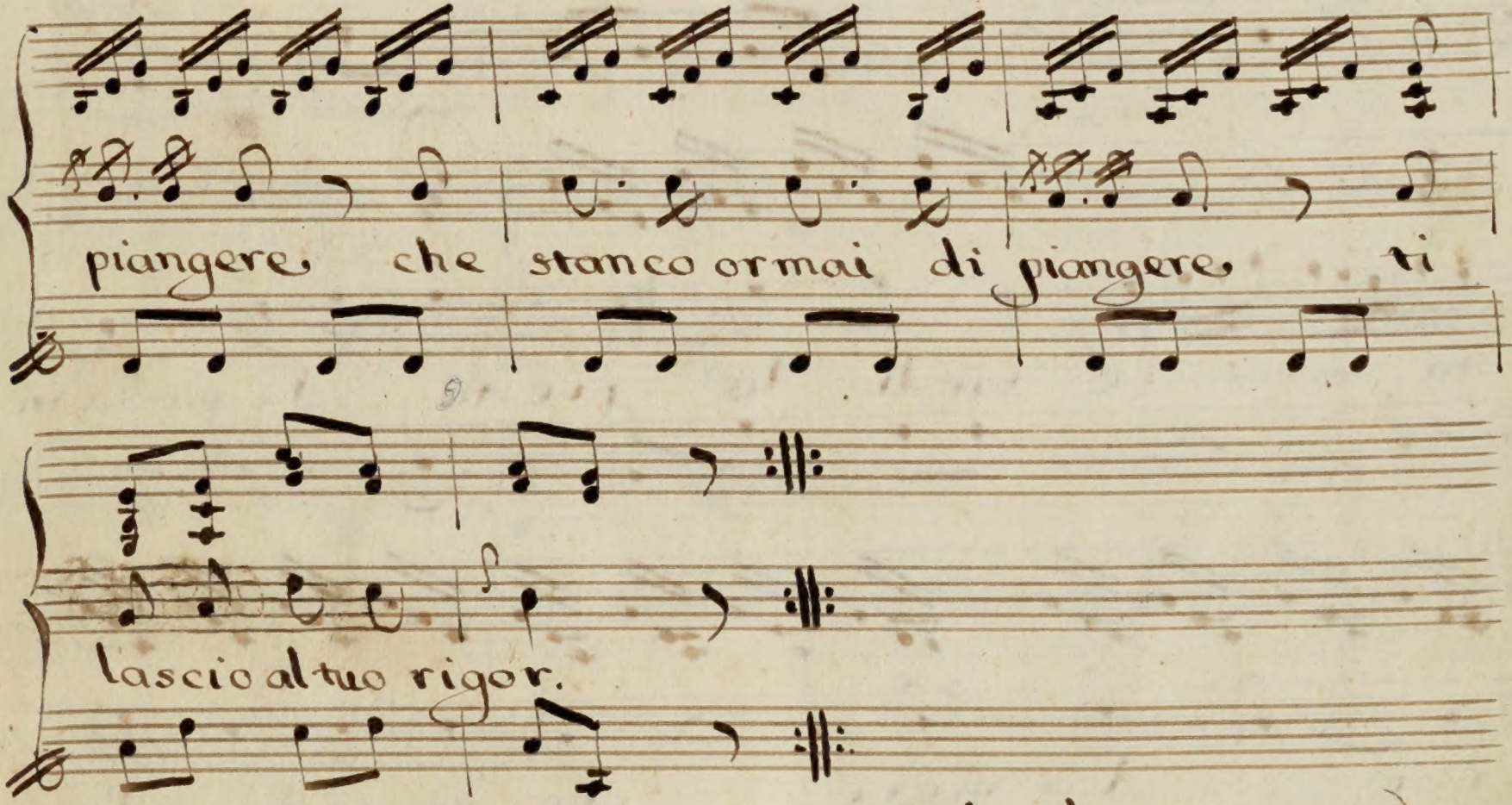
a Voce sola di Soprano ed Arpa

Del Sig.r D. Giuseppe Millico.

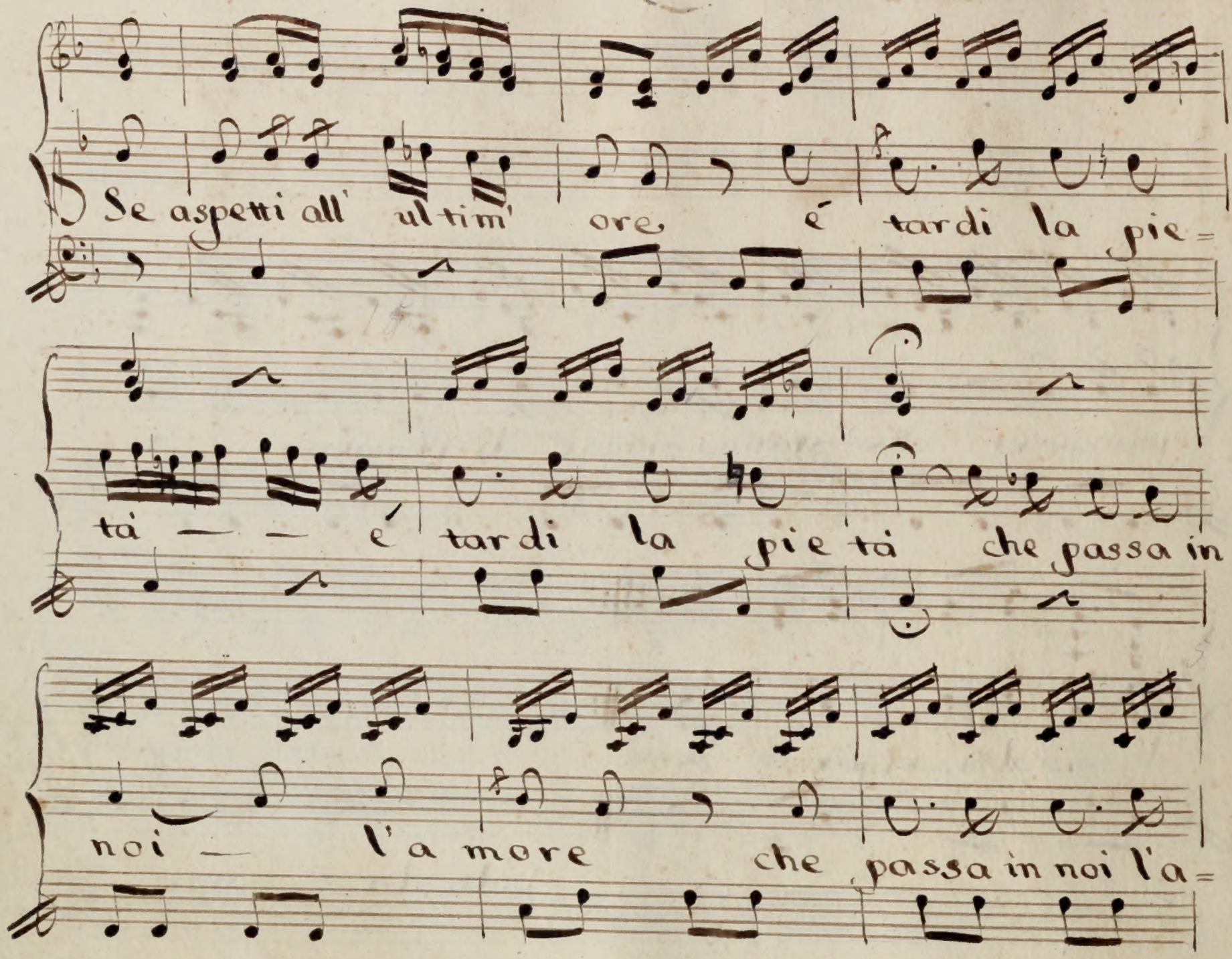


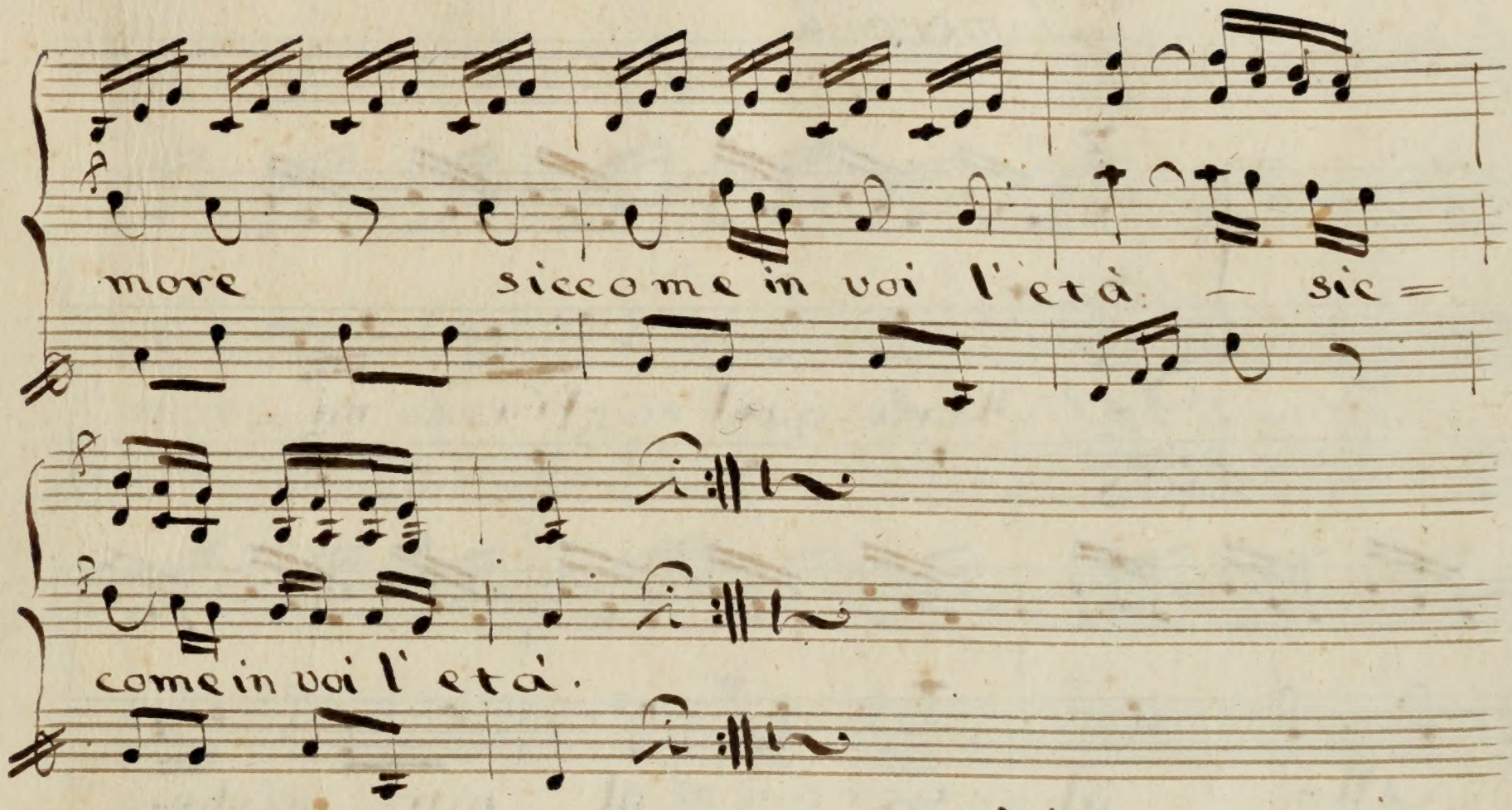
Numero 1mo


Arpa
Canto
And.te
Ho sparso tante lacrime
per ammolirti il cor che stanco ormai di



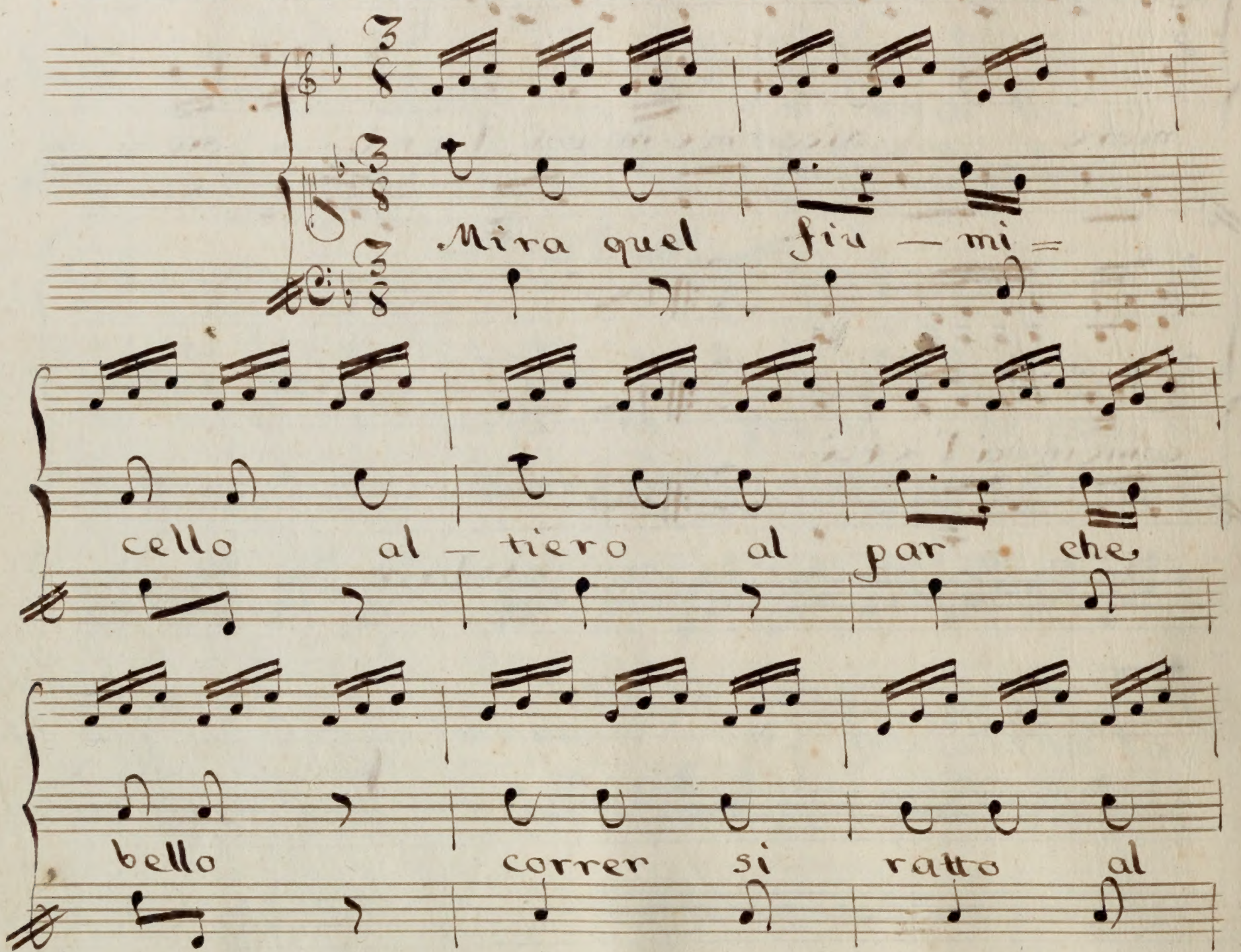
volti la 2: parte

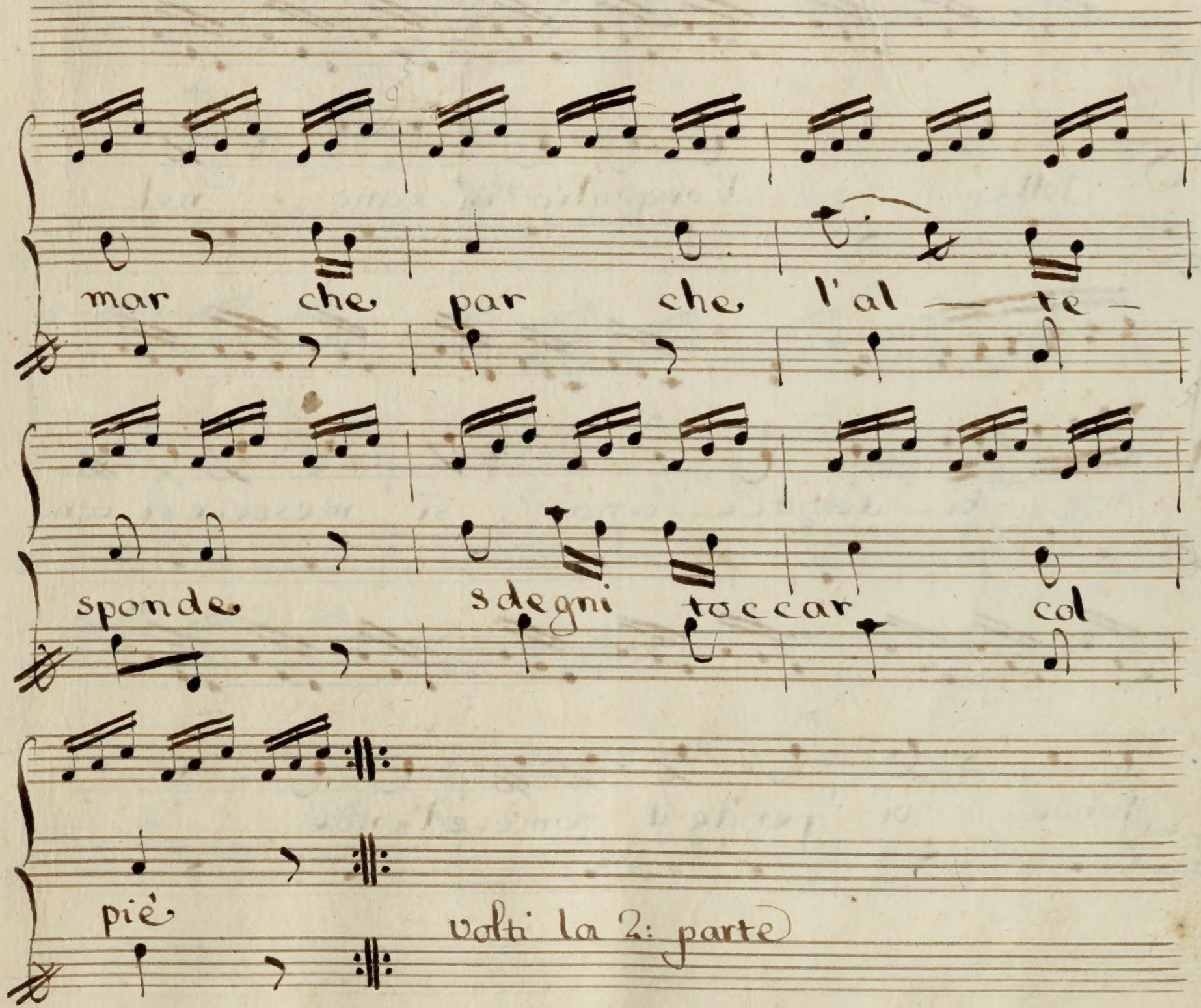

Se aspetti all' ultim' ore é tardi la pie=
tà — — é tardi la pie tà che passa in
noi — l'a more che passa in noi l'a=

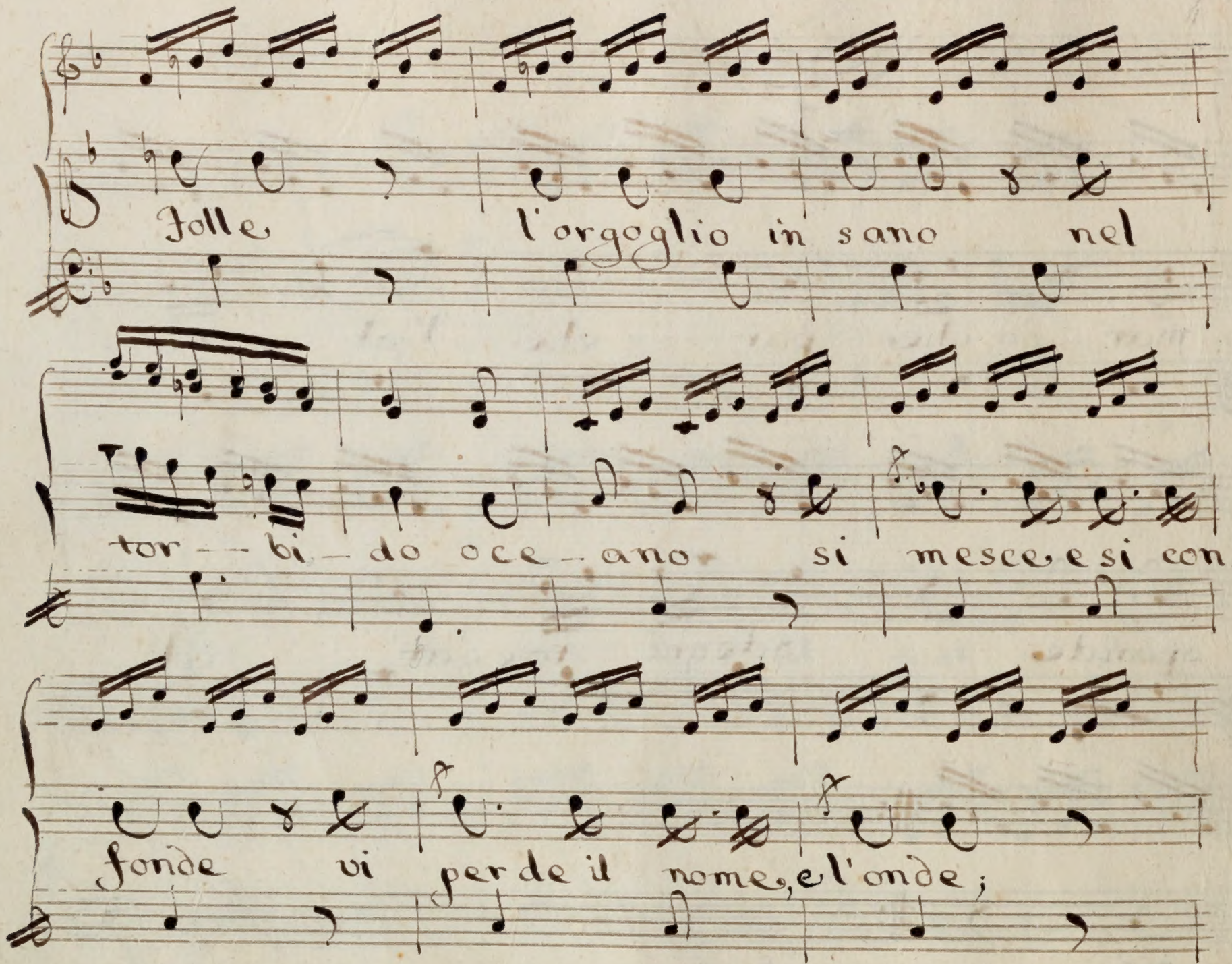


Volti

Numero 2:

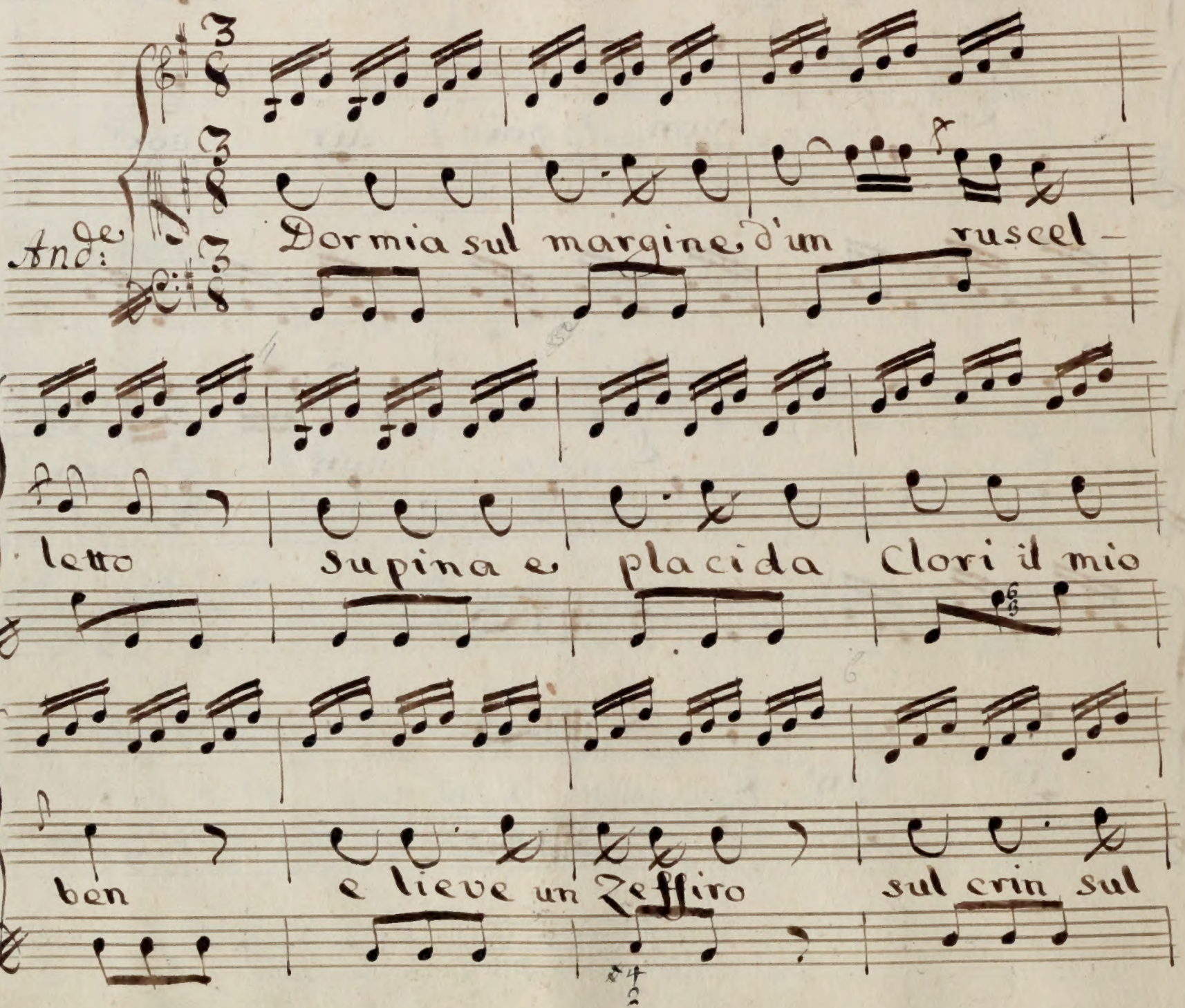

Mira quel fiu — mi =
cello al — tiero al par che
bello correr si ratto al

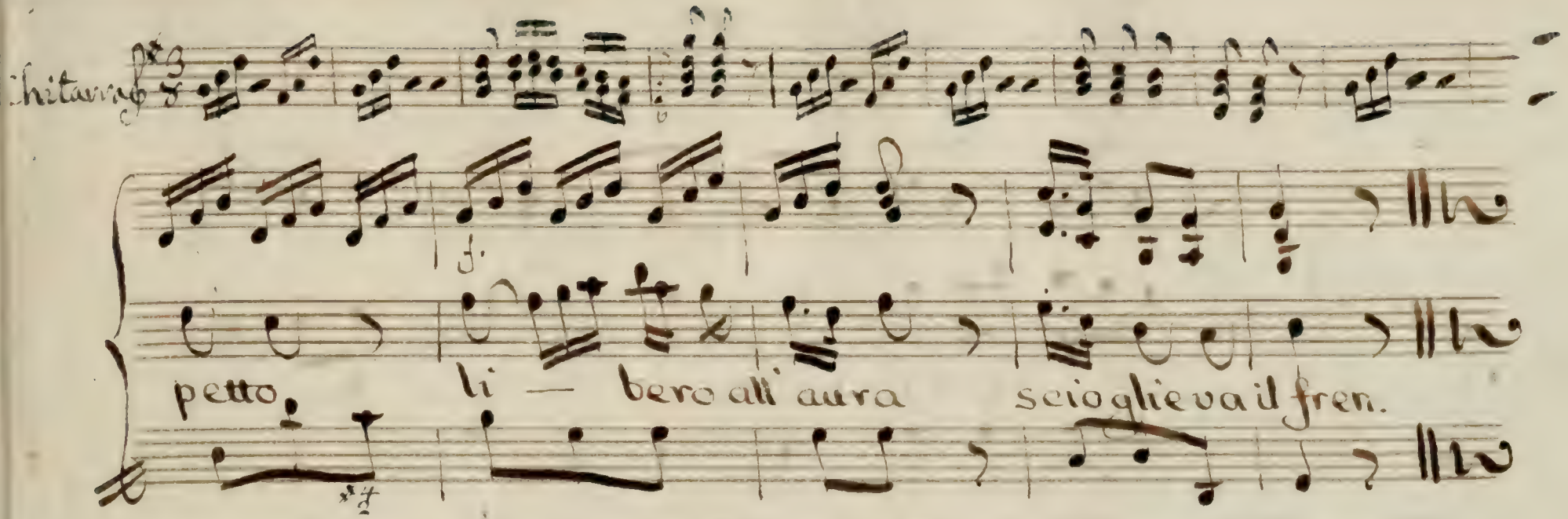

mar che par che l'al — te —
sponde sdegni toccar col
piè
volti la 2: parte


Folle l'orgoglio in sano nel
tor - - bi - do oce - ano si mesce, e si con -
fonde vi perde il nome, e l'onde;

e non sai dir dov'
è è non sai
dir dov' è

Numero 3.

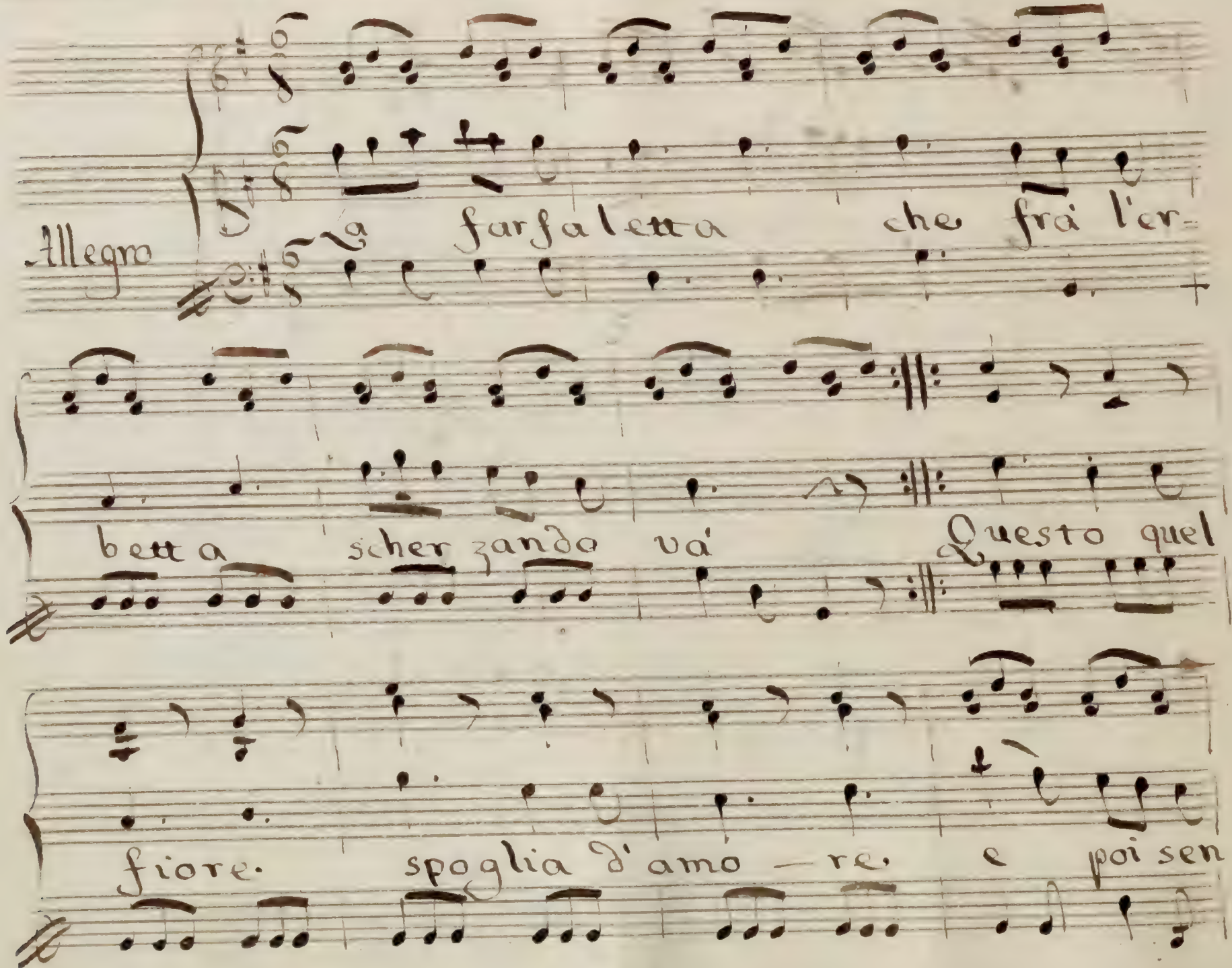

And.te
Dormia sul margine d'un ruscel –
letto
supina e placida
Clori il mio
ben
e lieve un Zeffiro
sul crin sul

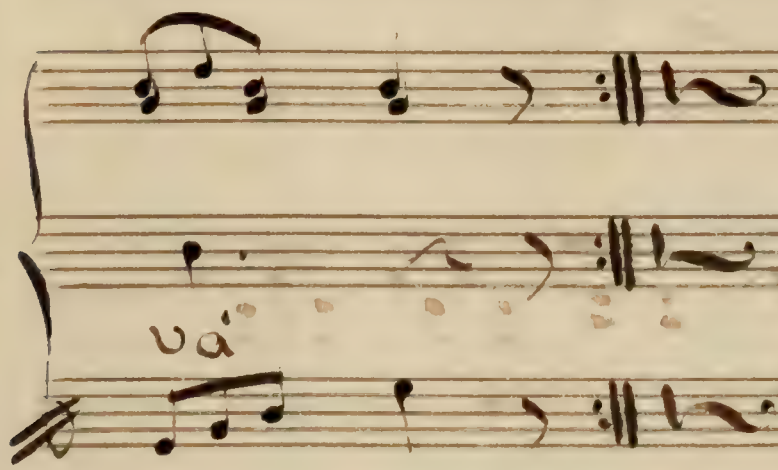


Al solitario
Amico rio
Furtivo, e timido
Guidommi amor
E largo premio
Del pianto mio
Gli occhi offersemi
Tanto tesor.

In questo untenero
Sospiro ascolto
Che a Clori languido
Da labbro usci
Vedo che palpita
E'l seno, e'l volto
Di nuova porpora
Si ricoprì.

Numero 4.°

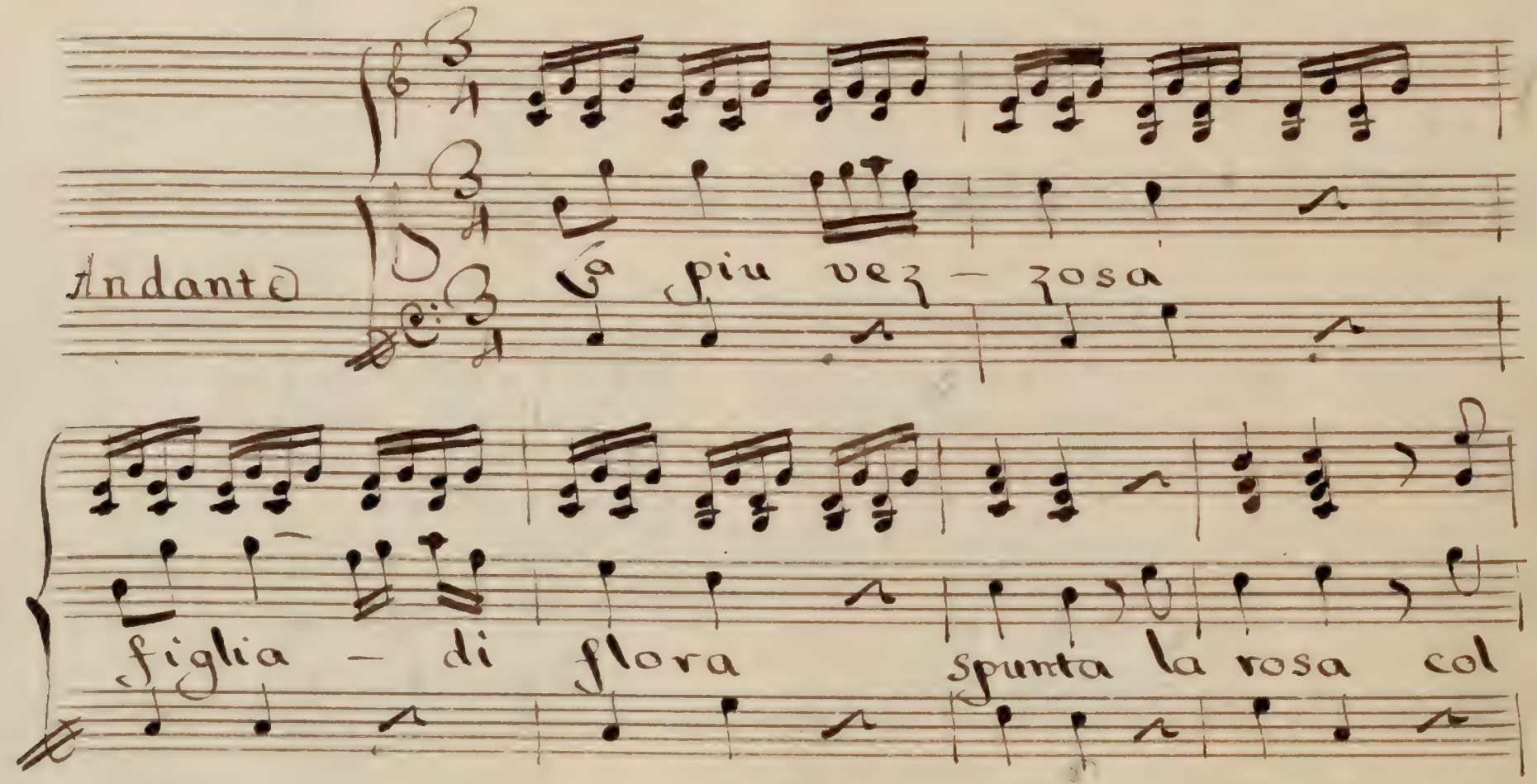

Allegro
La farfaletta che frà l'er=
betta scherzando và Questo quel
fiore. spoglia d'amo — re. e poi sen

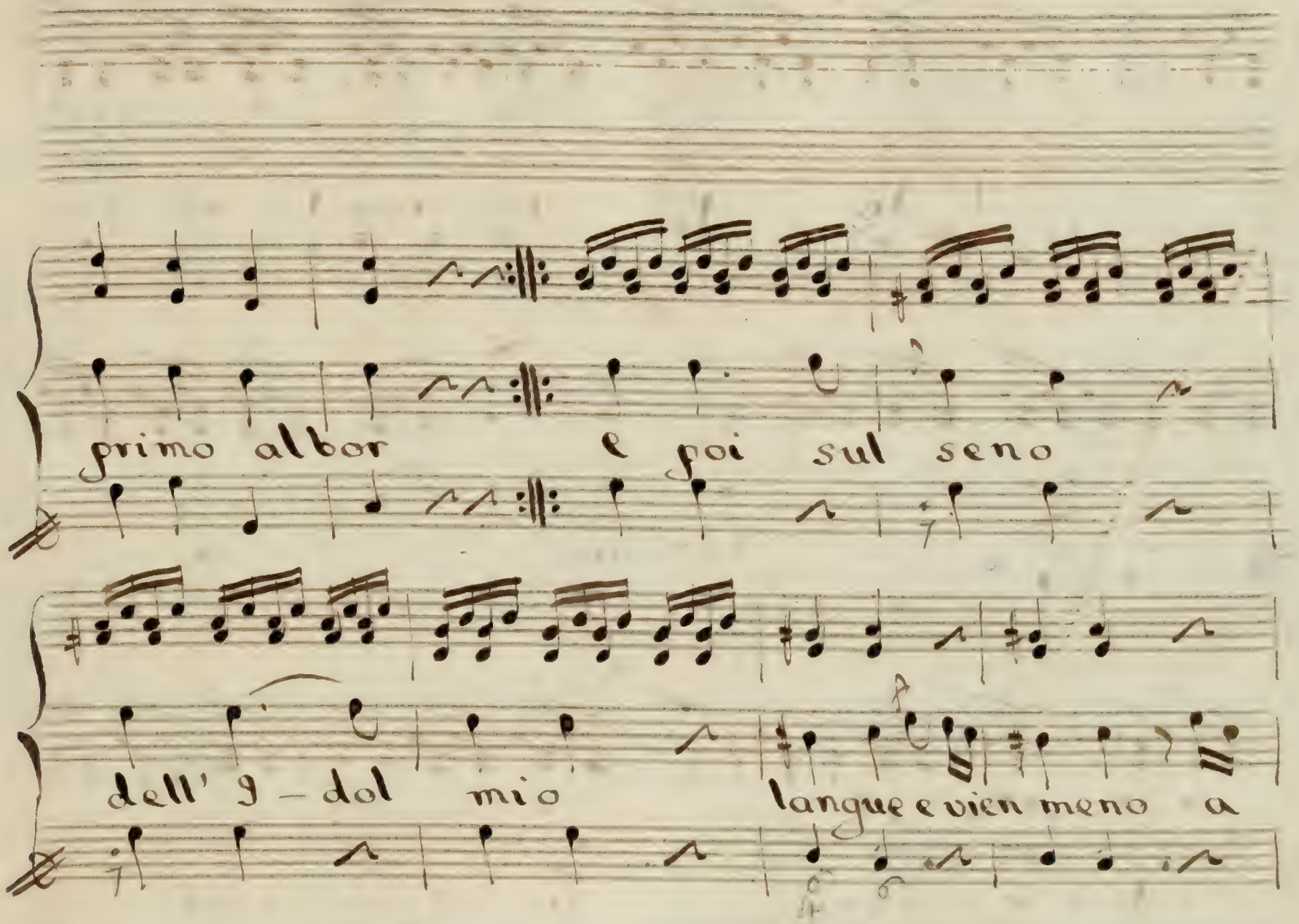


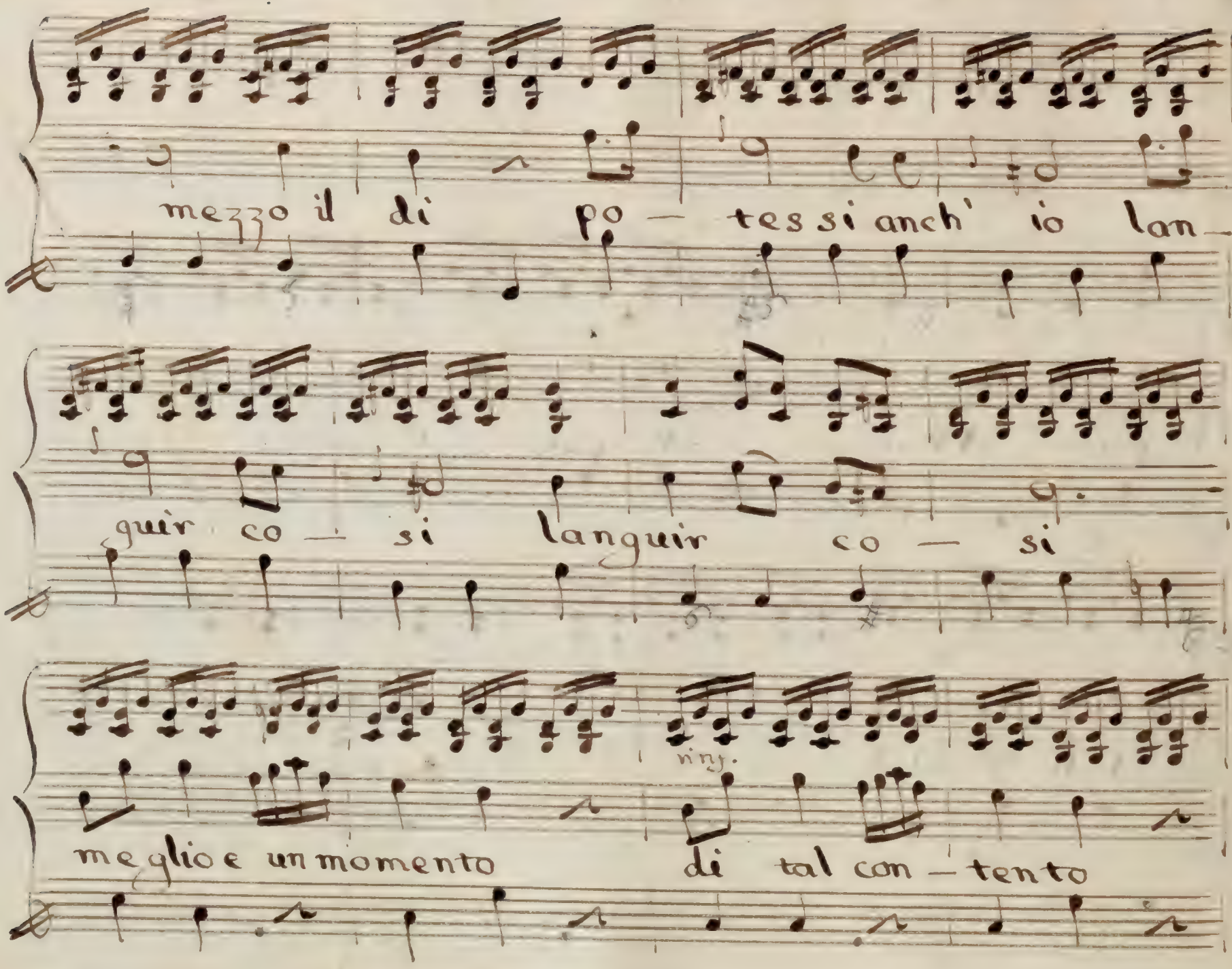
Ma sul la sera
Cotegta altera
Non riderà
che al vago lume
Le belle piume
Si bruccerà

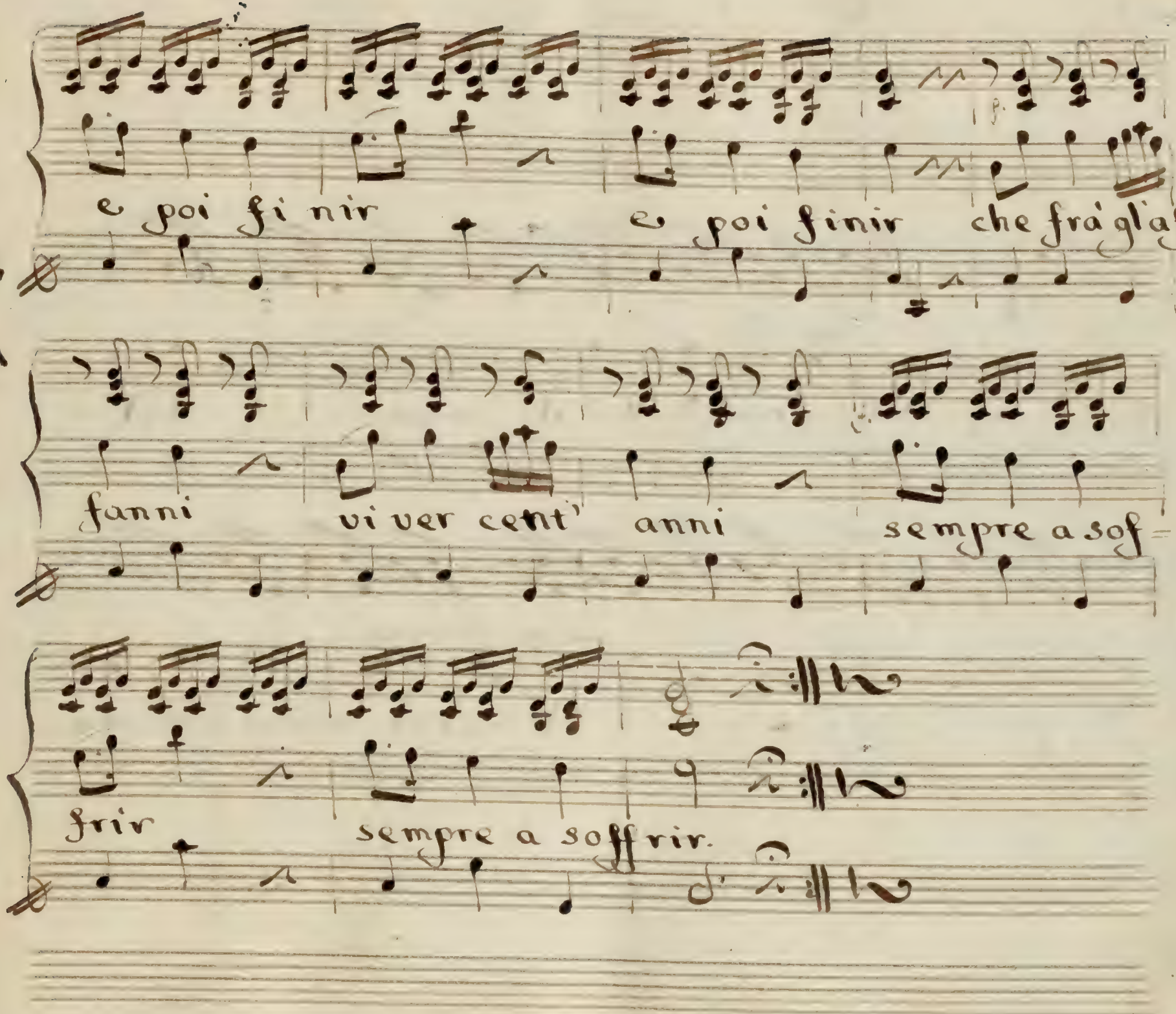
Donna incostante
che d'ogni amante
Gioco si fà
Al fin t'aspetta
Chi la vendetta
Altrui farà

Numero 5:

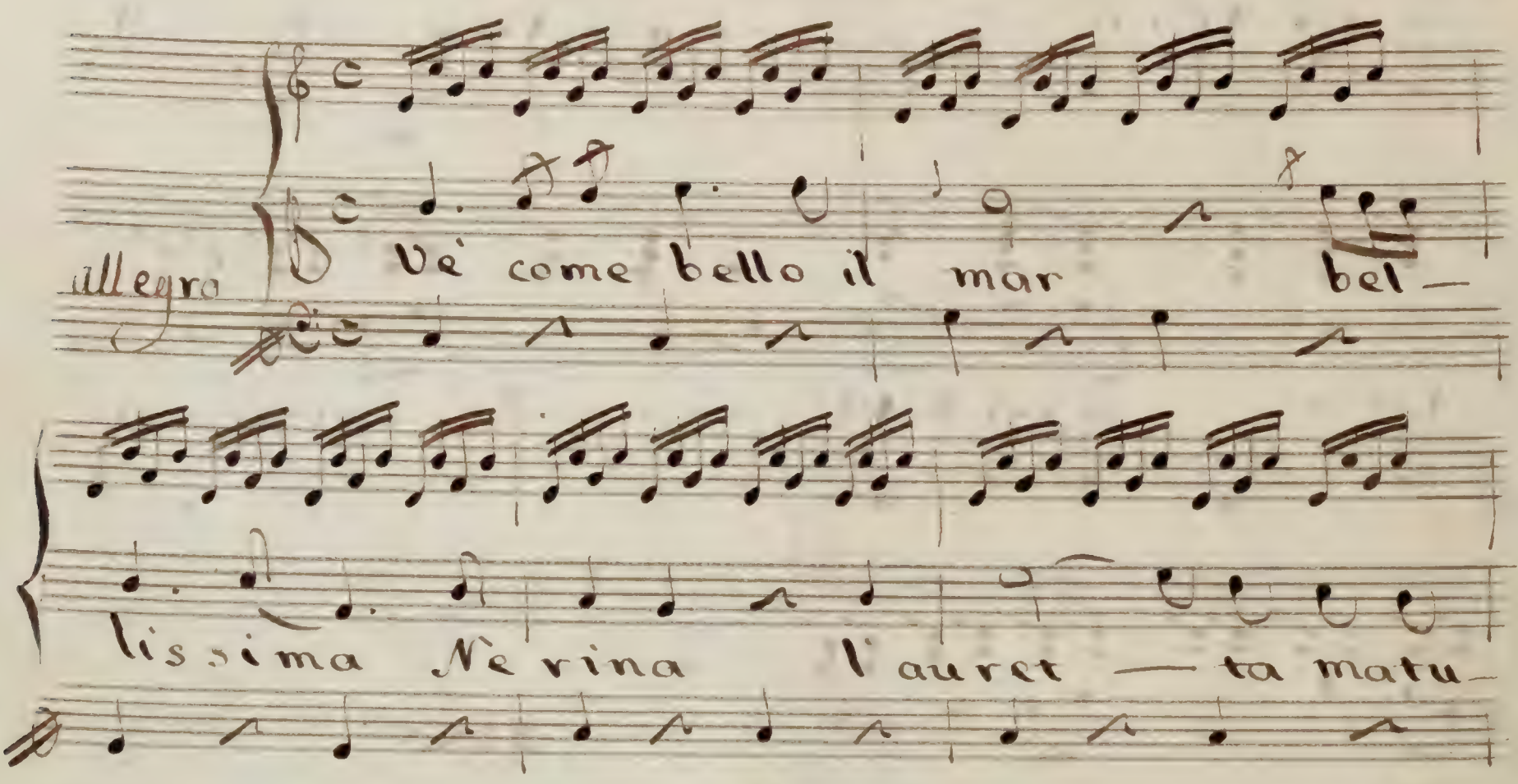


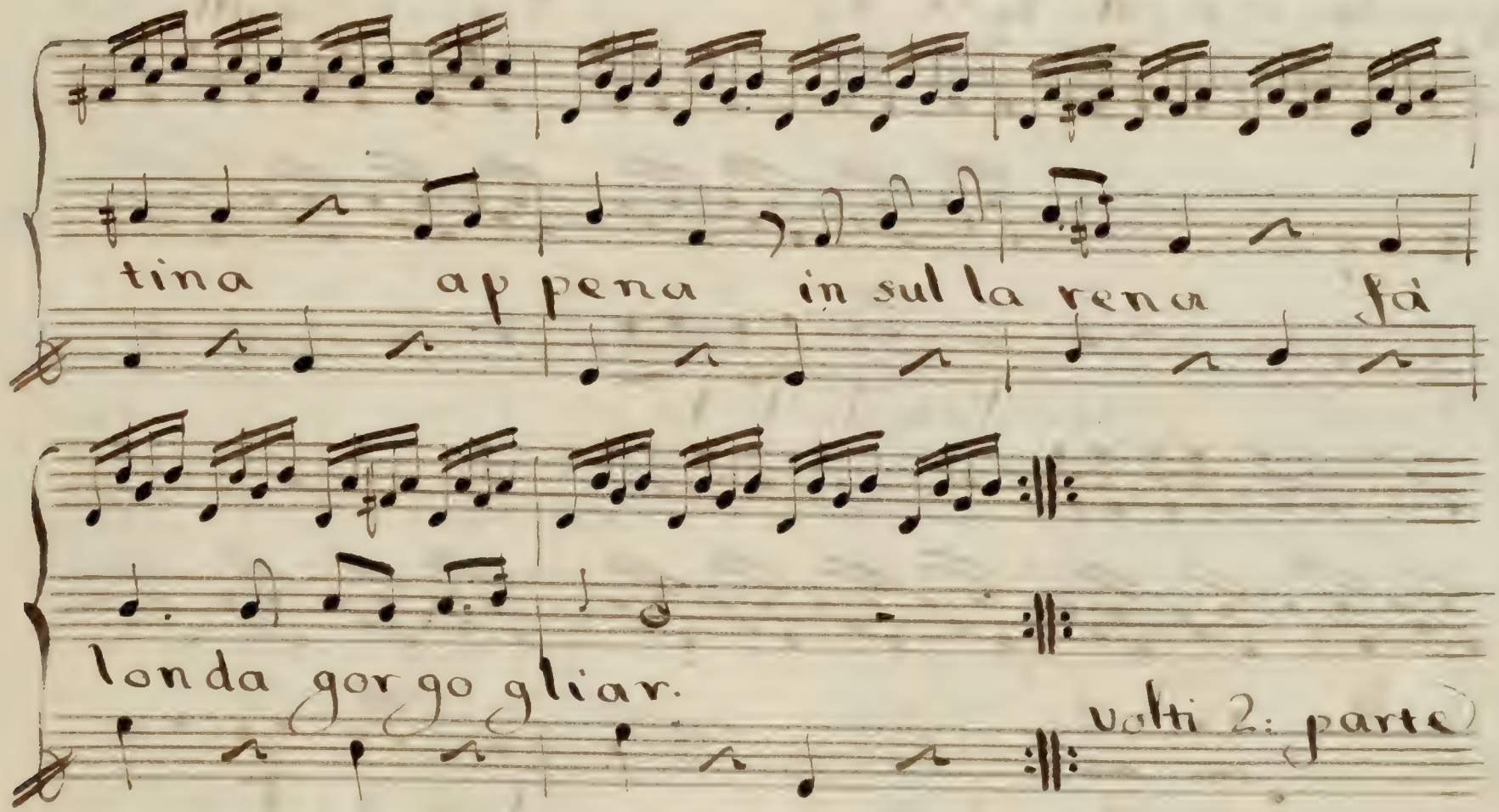

primo albor e poi sul seno
dell' 9 – dol mio
langue e vien meno a

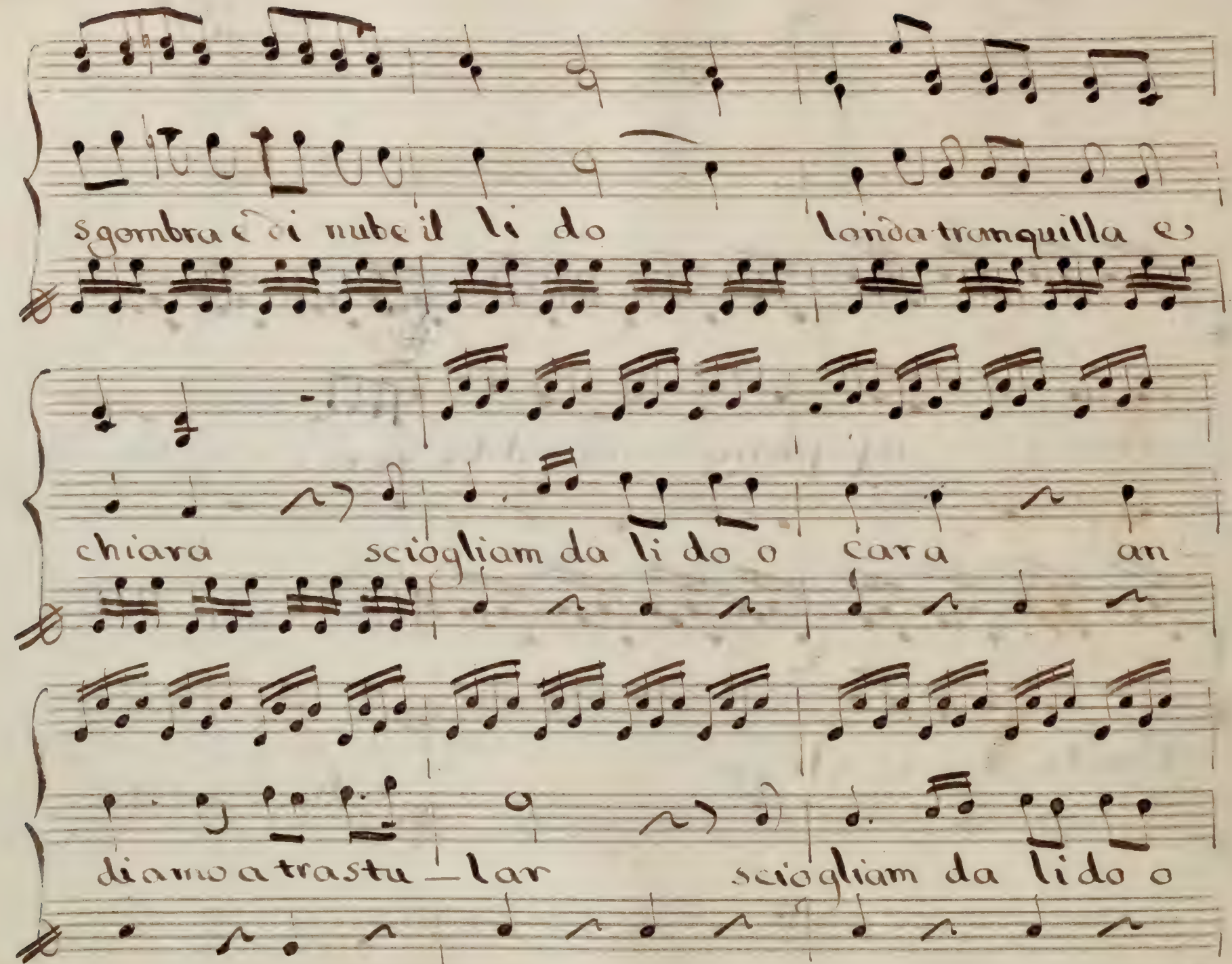

mezzo il di po — tessi anch' io lan —
quir co — si languir co — si
rinj.
meglio è un momento di tal con — tento

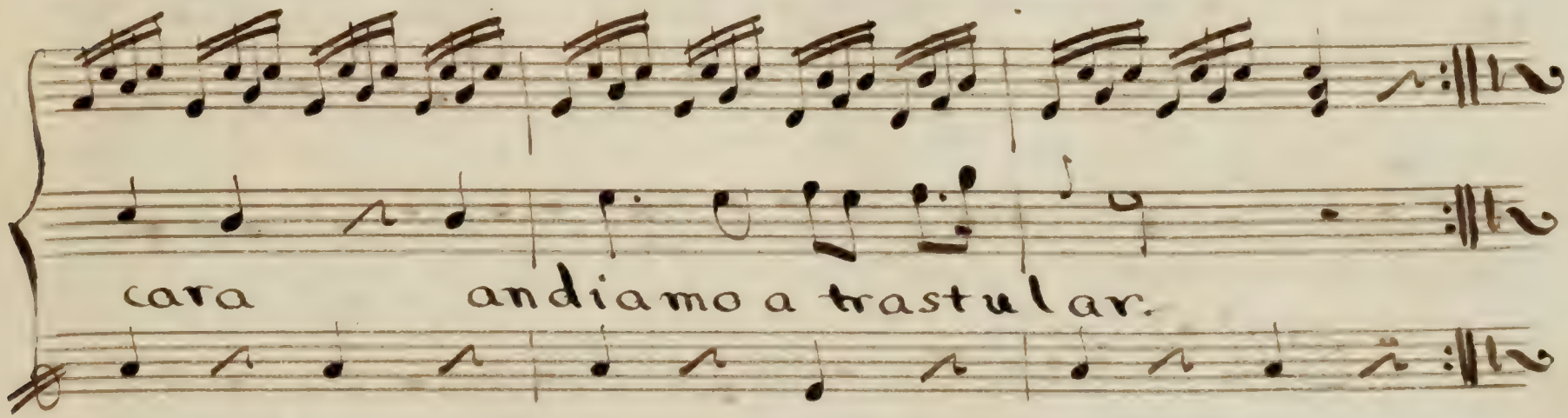

e poi fi nir
e poi finir che fra gl'af=
fanni
vi ver cent' anni
sempre a sof=
frir
sempre a soffrir.

Numero 6.


allegro
Vè come bello il mar bel —
lis sima Nè rina l'auret — ta matu —


tina appena in sul la rena fà
londa gorgo gliar.
volti 2: parte

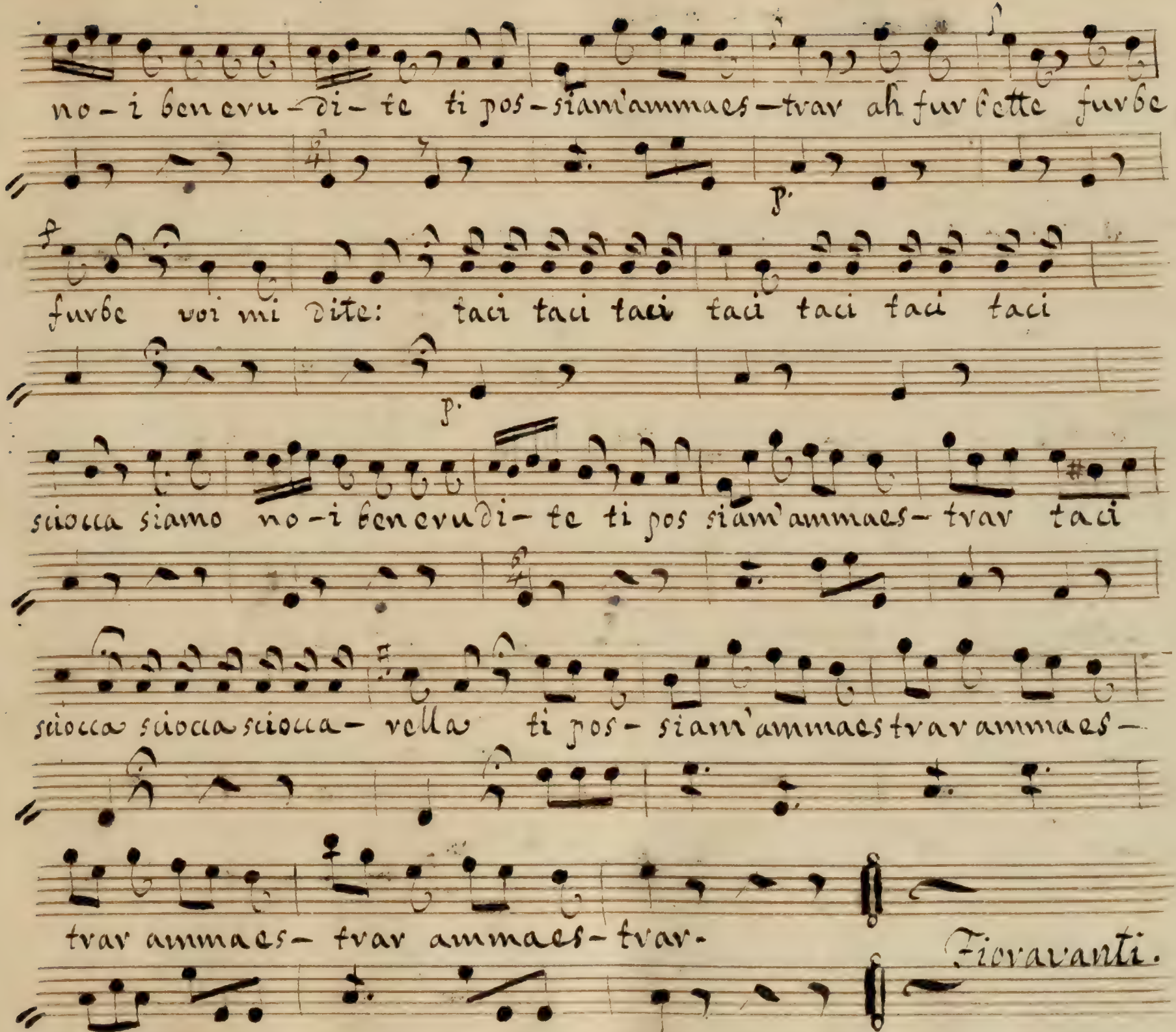

Sgombra è ci nube il li do l'onda tranquilla e
chiara sciogliam da li do o cara an
diamo a trastu lar sciogliam da li do o



Deh non fidarti al mar
Nò non li presta fede.
Perchè ei ben tosto vede
Coll'onda furibonda
La Sponda a minacciar.
Spesso chi a Ciel sereno
Partì dal lido infido
Scherno del flutto infido.
Torno ivi a Naufragar.

Nerina ah! più del mare
Volubile, incostante
Di Core e di Sembiante
Tu pur col riso in viso
Mi torni a lusingar:
Ma sò per prova anch'io
Come cambiar ti sai
E sono stanco ormai
Di piangere, e tremar.

Andante
Donne amabili, e fur-bette, che mi state ad ascol-
tar ad ascol-tar, fate pur le semplicette se vo-lete in-
namo-var innamo-var. Donne amabili Donne fur-
bette fate pur le sempli-cette se vo-lete innamorar.
Ma cogli occhi voi mi dite: tacisiocca, e non parlar, siamo


no-i benevu-di-te ti pos-siam'ammaes-tvav ah furfette furbe
furbe voi mi dite: taci taci taci taci taci taci taci
sciocca siamo no-i benevudi-te ti pos siam'ammaes-tvav taci
sciocca sciocca sciocca-vella ti pos-siam'ammaes tvav ammaes-
tvav ammaes-tvav ammaes-tvav.
Fiovavanti.

Libro 2.

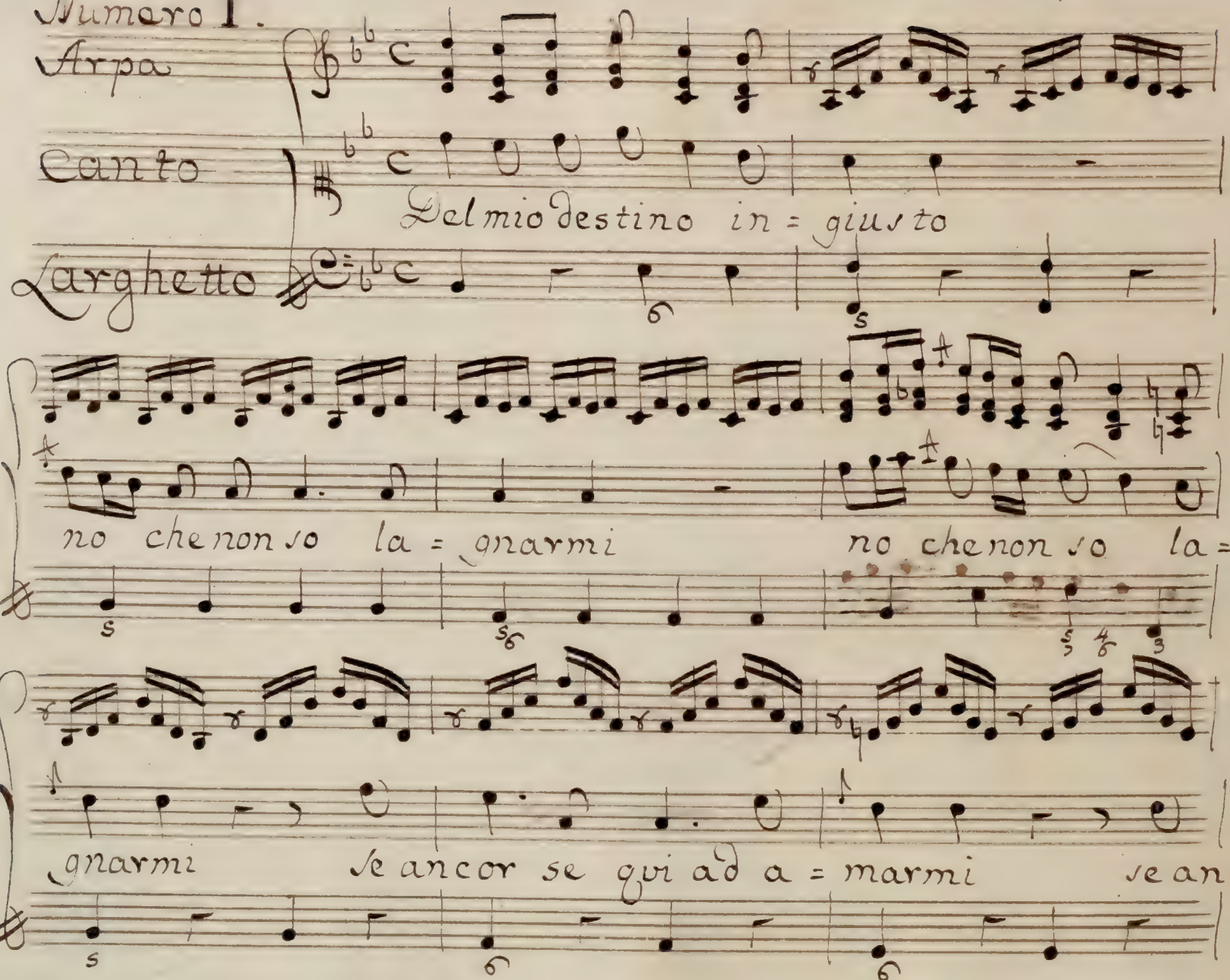
Sei Canzone

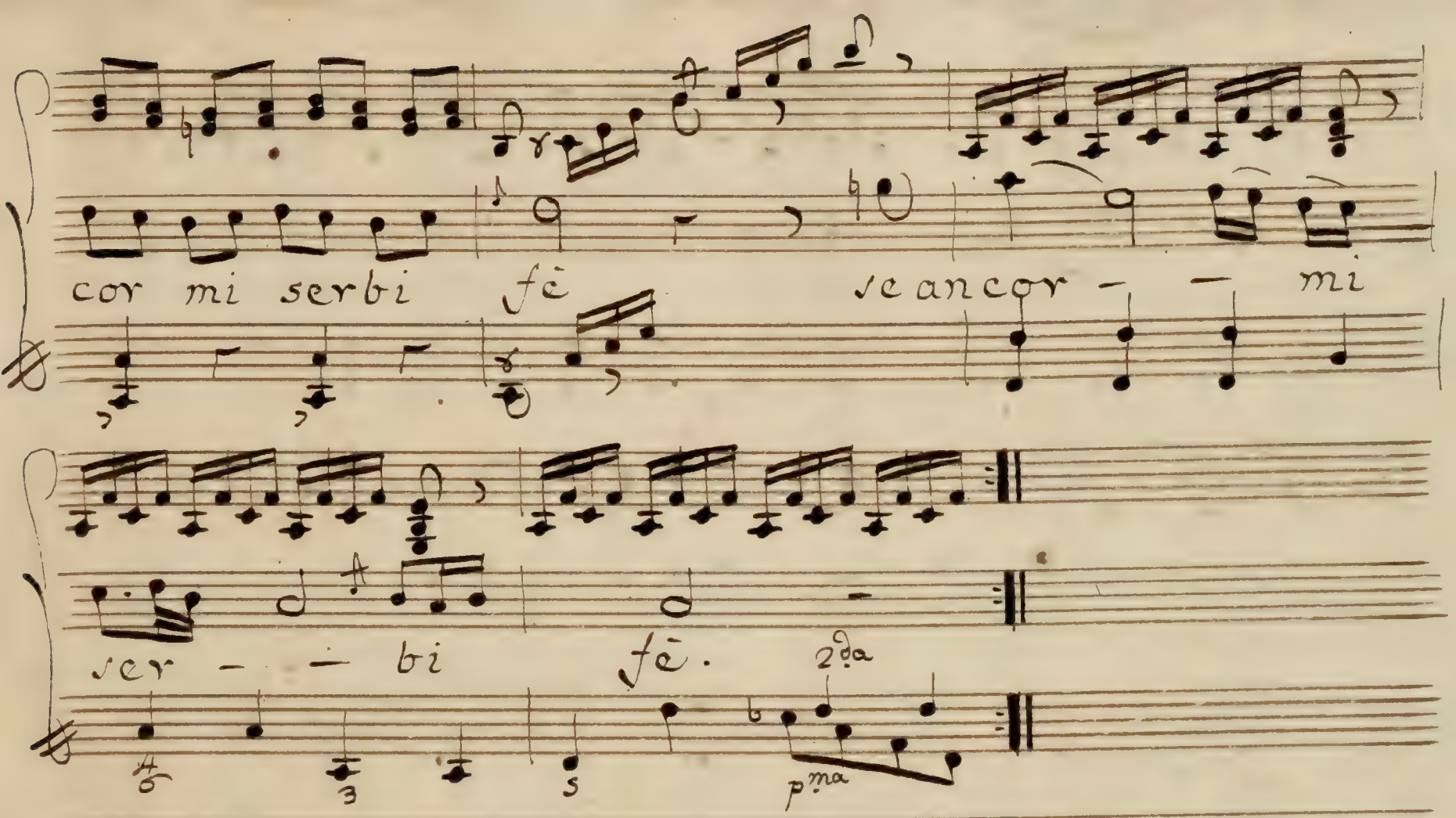
A voce Sola di Soprano con Arpa

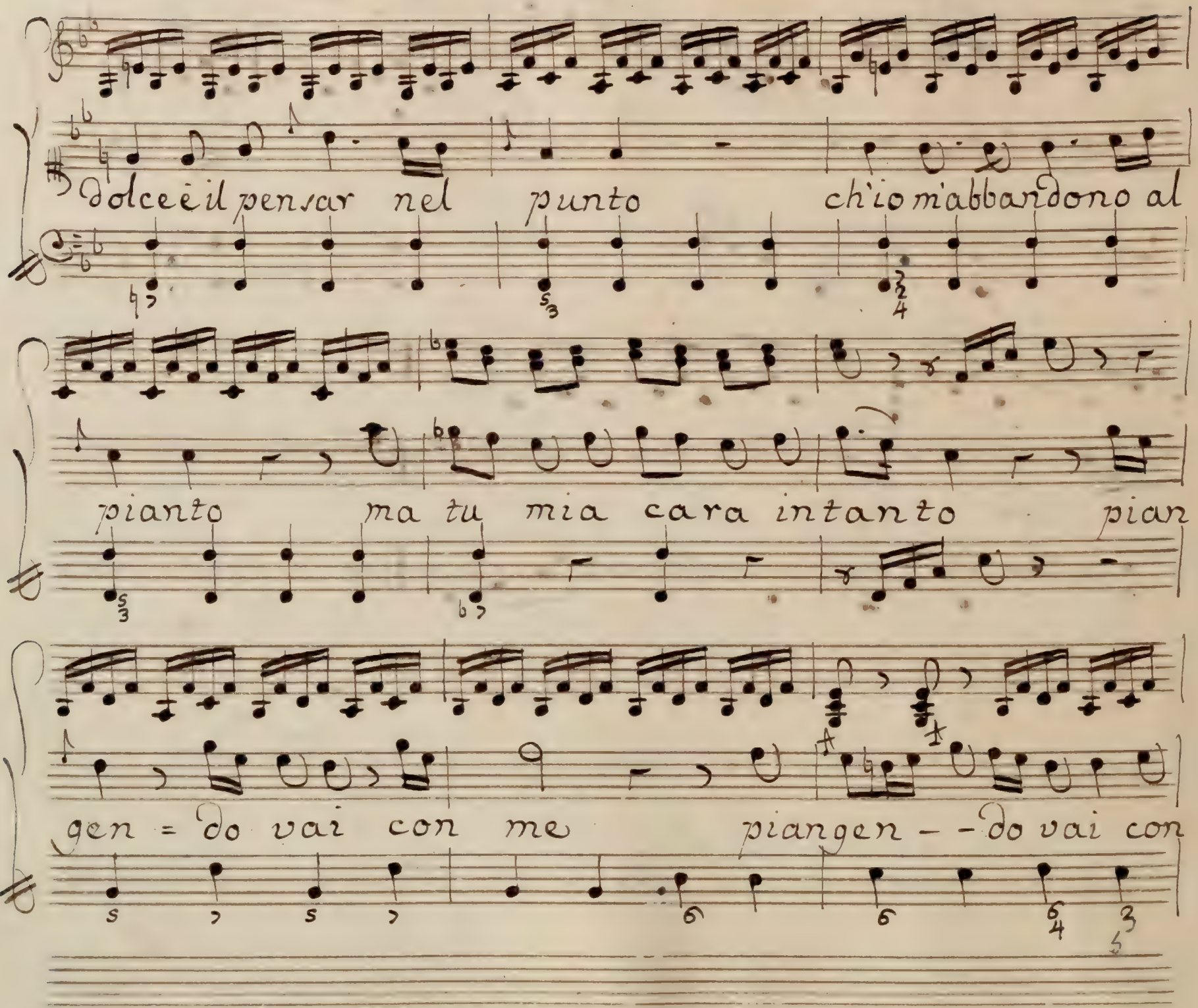
Del Sig.r D. Giuseppe Millico

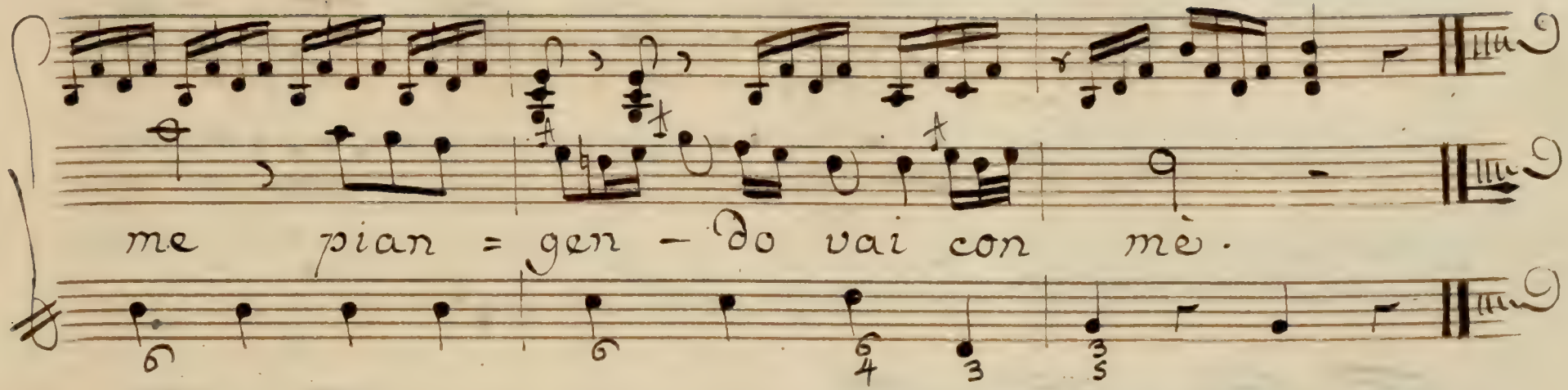
f. 2 ½

Numero I.


Arpa
Canto
Del mio destino in = giusto
Larghetto
no che non so la = gnarmi
no che non so la =
gnarmi
Se ancor se qui ad a = marmi
se an =


cor mi serbi fe
se ancor - - mi
ser - - bi fe.
2da
pma
Segue Volti


Dolce è il pensar nel punto ch'io m'abbandono al
pianto ma tu mia cara intanto pian=
gen = do vai con me piangen - - do vai con



2.

Di questi boschi ombrosi
In frà l'orror profondo
A ogni pastor m'ascondo
Sol per pensare a tè,
Ed al pensier segvace
Impresta l'ali amore,
che vola insiem col core
Ove non puote il piè.

3.

Ma di mia voce al suono
La mesta eco risponde,
O tra le verdi fronde
Un zeffiro leggier,
E così ognor mi pasco
Frà i flebili sospiri
D'inutili desiri
D'un misero piacer.

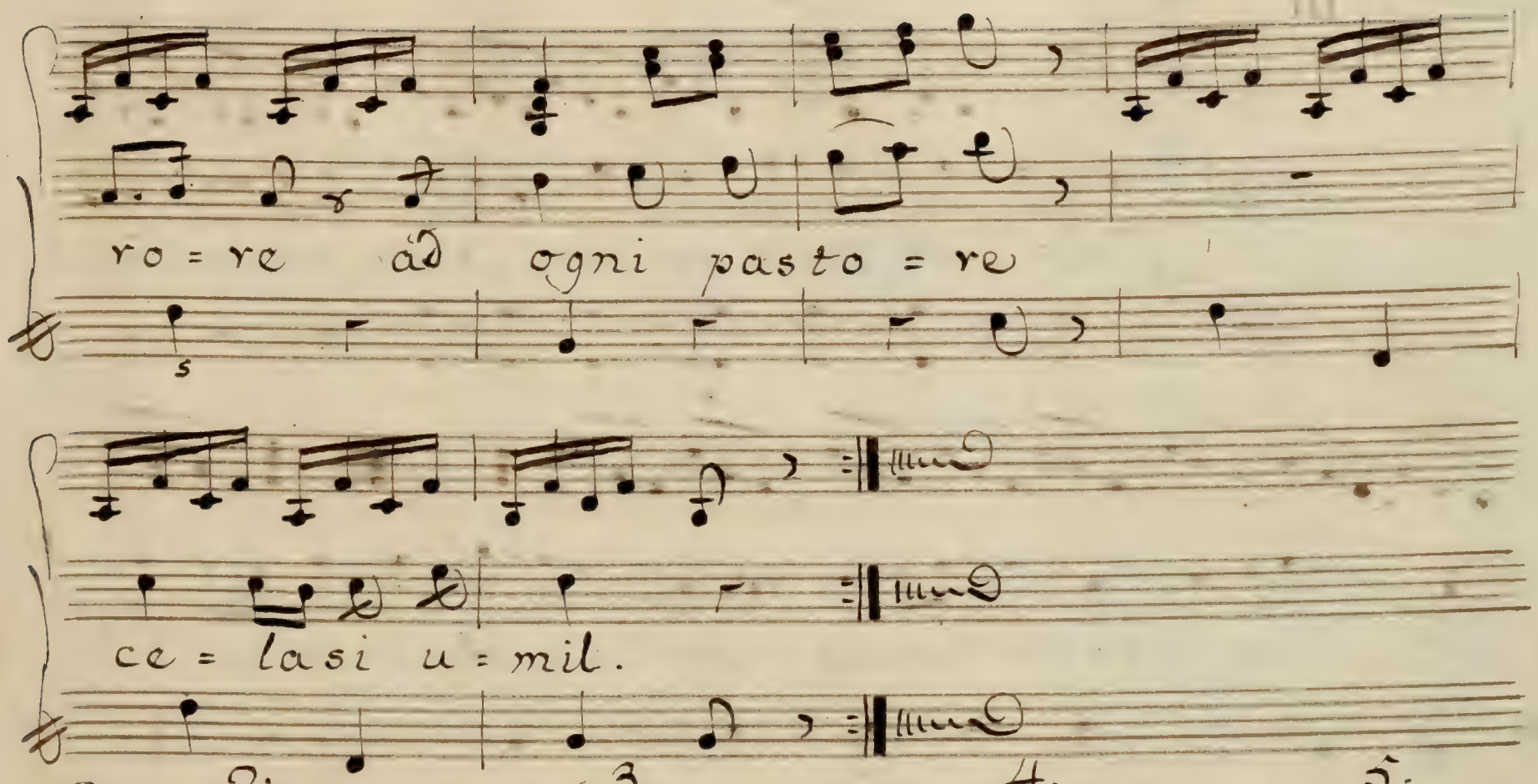
Numero II.

Allegretto

La vi = o = letta ver = gogno =

vetta o = nor pri = miero Del nvovo A =

pril. Li selva tacita frà il cupo or =



2.

Di fe fastosa
Sorge la rosa
Regina altera
Di tutti i fior
E seri adornano
Per lor diletto
Le chiome, e l'petto
Ninfe, e pastor.

3.

La modestina
Cara Nerina
Alla Viola
Quanto è simil!
Vanta un amabile
Vago sembiante
Ma ad ogni amante
S'asconde umil.

4.

Clori orgogliosa
Pari alla rosa
Di nuove fiamme
Avida ogn'or;
A mille giovani
Amanti intorno
Più volte al giorno
Cangia d'Amor.

5.

O Nina o Clori
Son molti fiori
La giovinezza
Colla beltà,
E un volto florido
Ben poco dura
Se non è in cura
Dell'onestà.

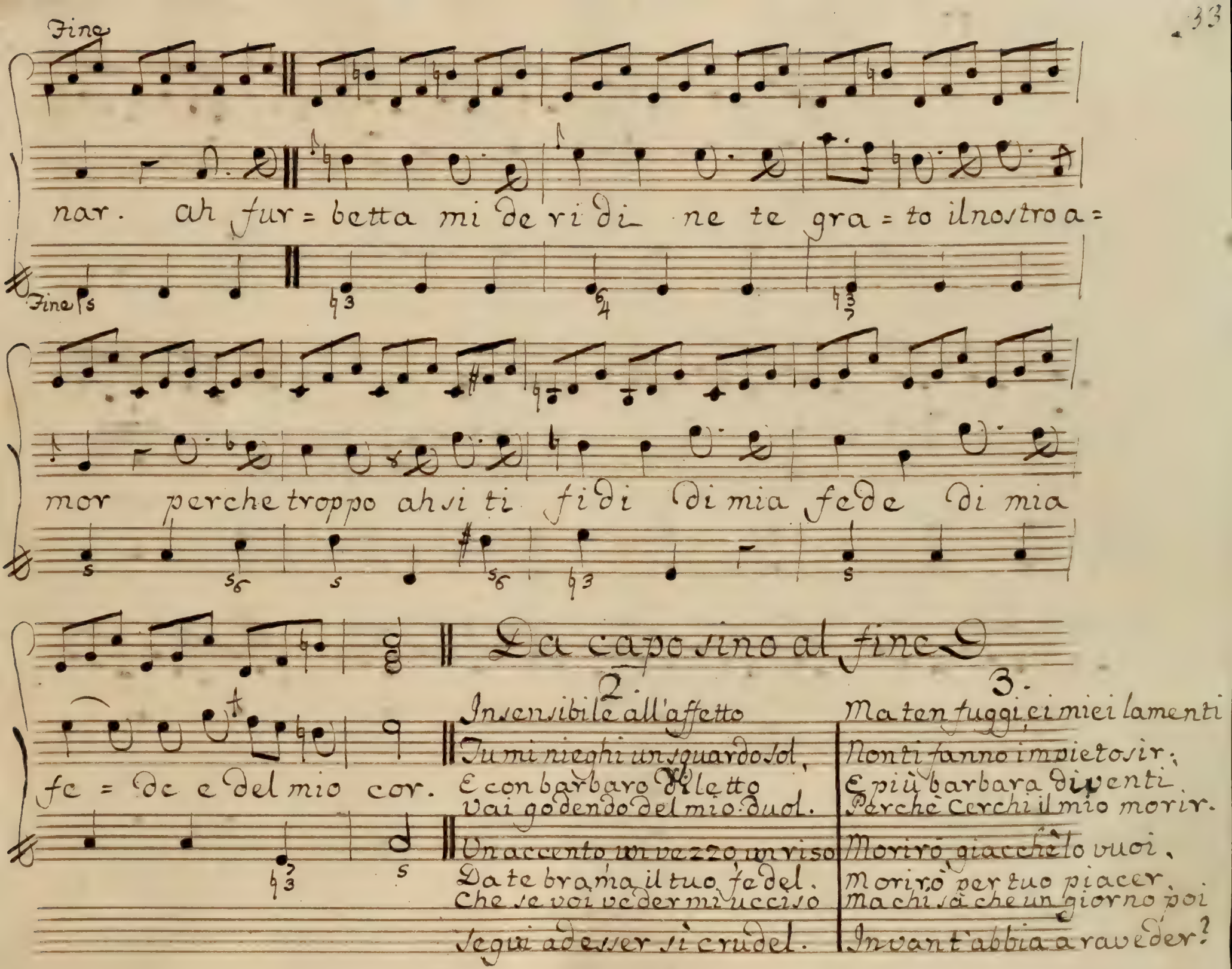
Numero III.

Andantino

Tu mi sprezzi tu non m'ami e mi vuoi sol lusin=

gar che faro de tuoi legami se sol cerchi se sol

cerchi d'ingannar se sol cerchi se sol cerchi d'ingan=


Fine
nar. ah fur = betta mi de ri di ne te gra = to il nostro a =
Fine
mor perche troppo ah si ti fi di di mia fe de di mia
Da capo fino al fine

fe = de e del mio cor.

2.

Insensibile all'affetto
Tu mi nieghi un sguardo sol,
E con barbaro diletto
Vai godendo del mio duol.

Un accento un vezzo un riso
Date brama il tuo fedel.
Che se voi vedermi ucciso
Segui ad esser si crudel.

3.

Ma ten fuggi ei miei lamenti
Non ti fanno impietosir;
E più barbara diventi
Perchè cerchi il mio morir.

Morirò giacchè lo vuoi,
Morirò per tuo piacer.
Ma chi sà che un giorno poi
Invan t'abbia a ravveder?

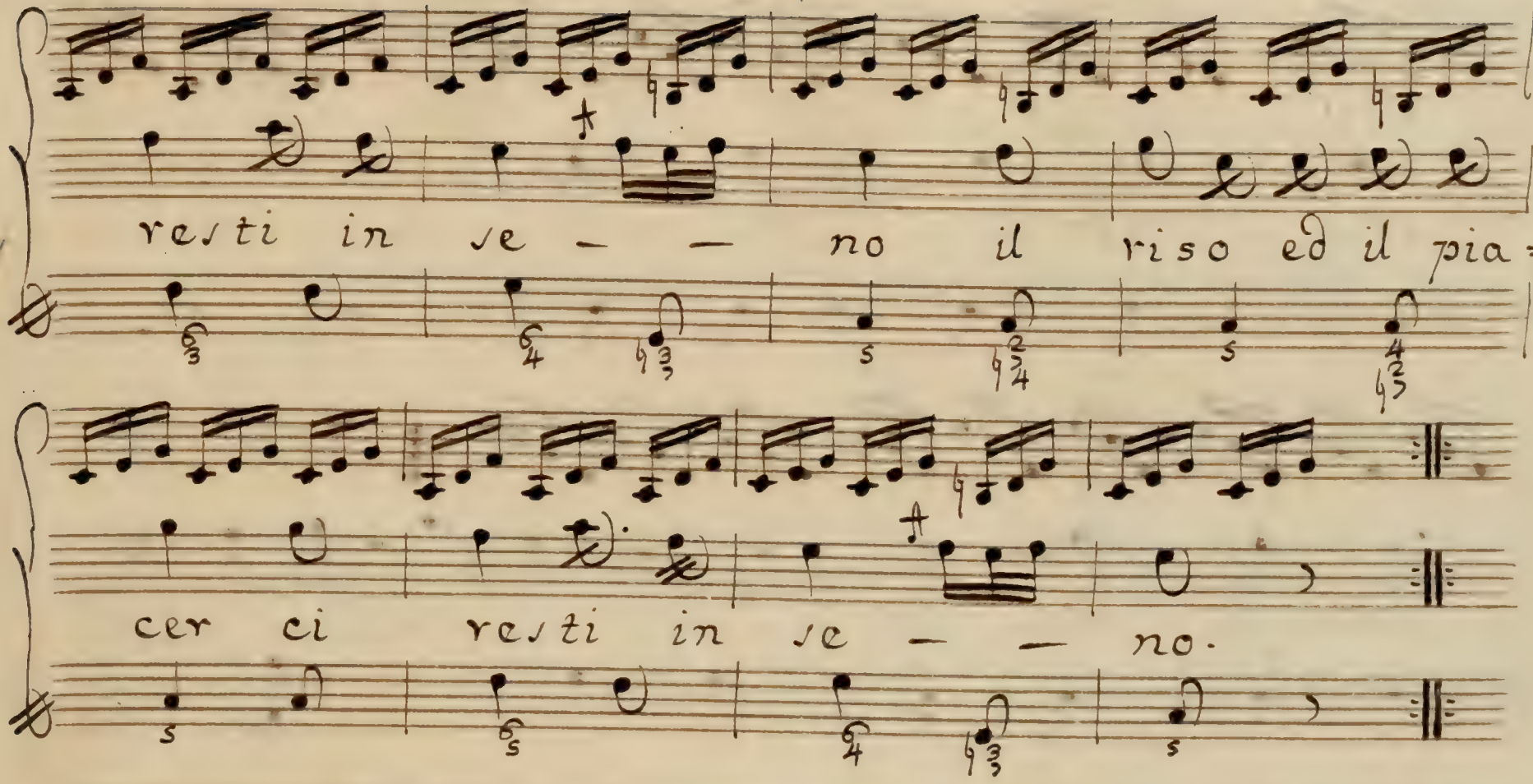
Numero IV

Allegro

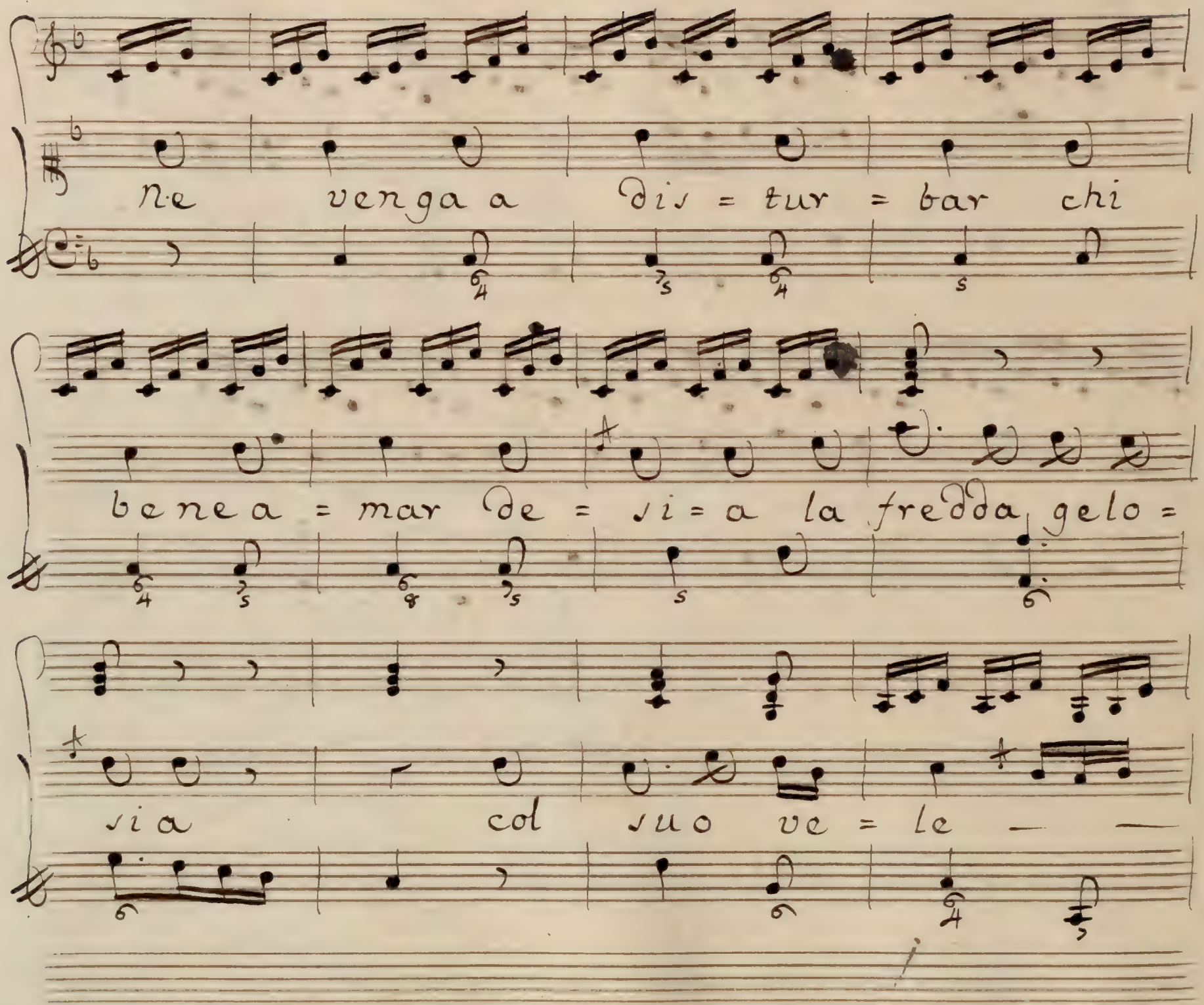
Fuggan da noi gli af = fan — —

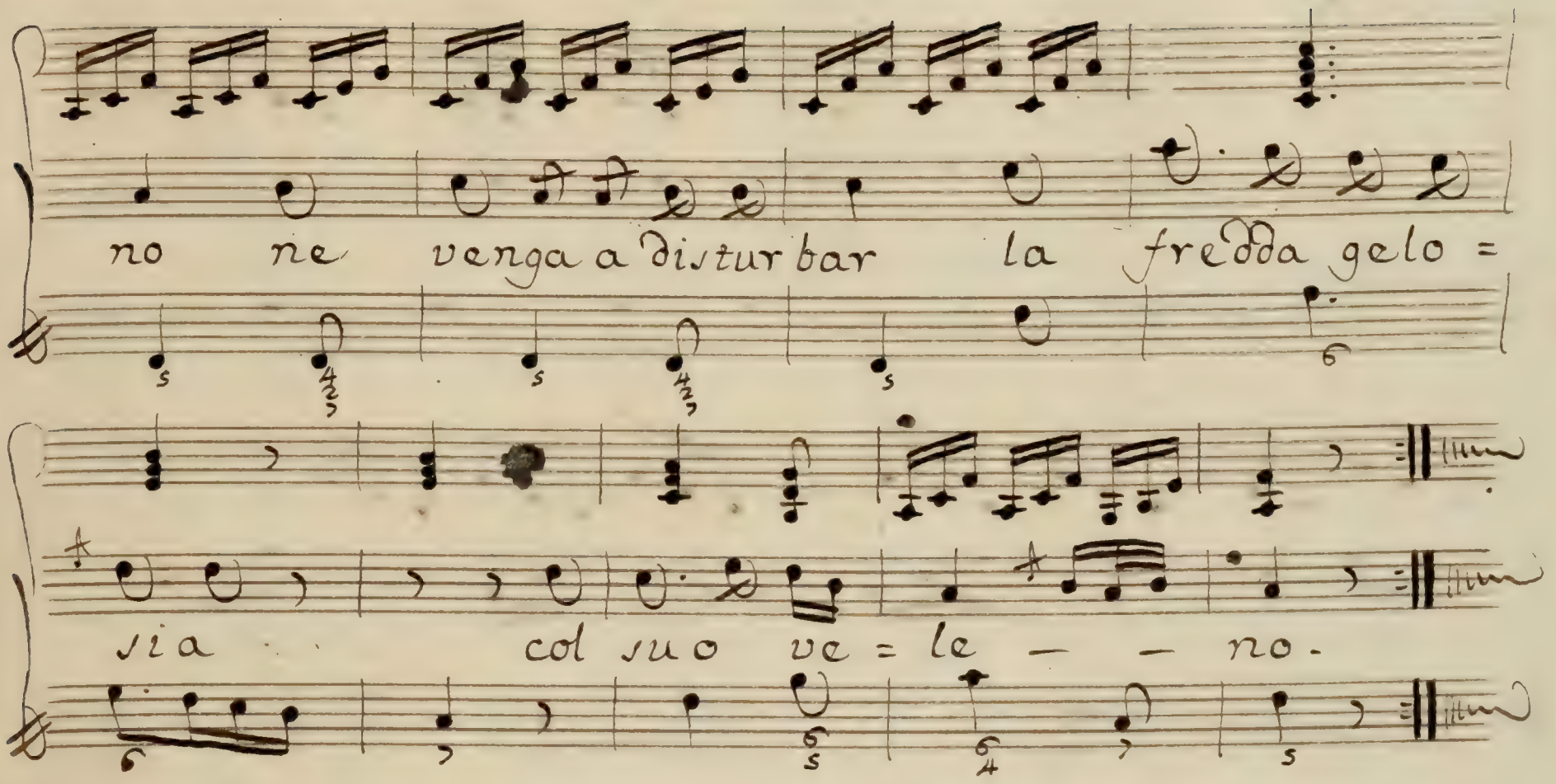
ni di tor — — — — bi = do pen =

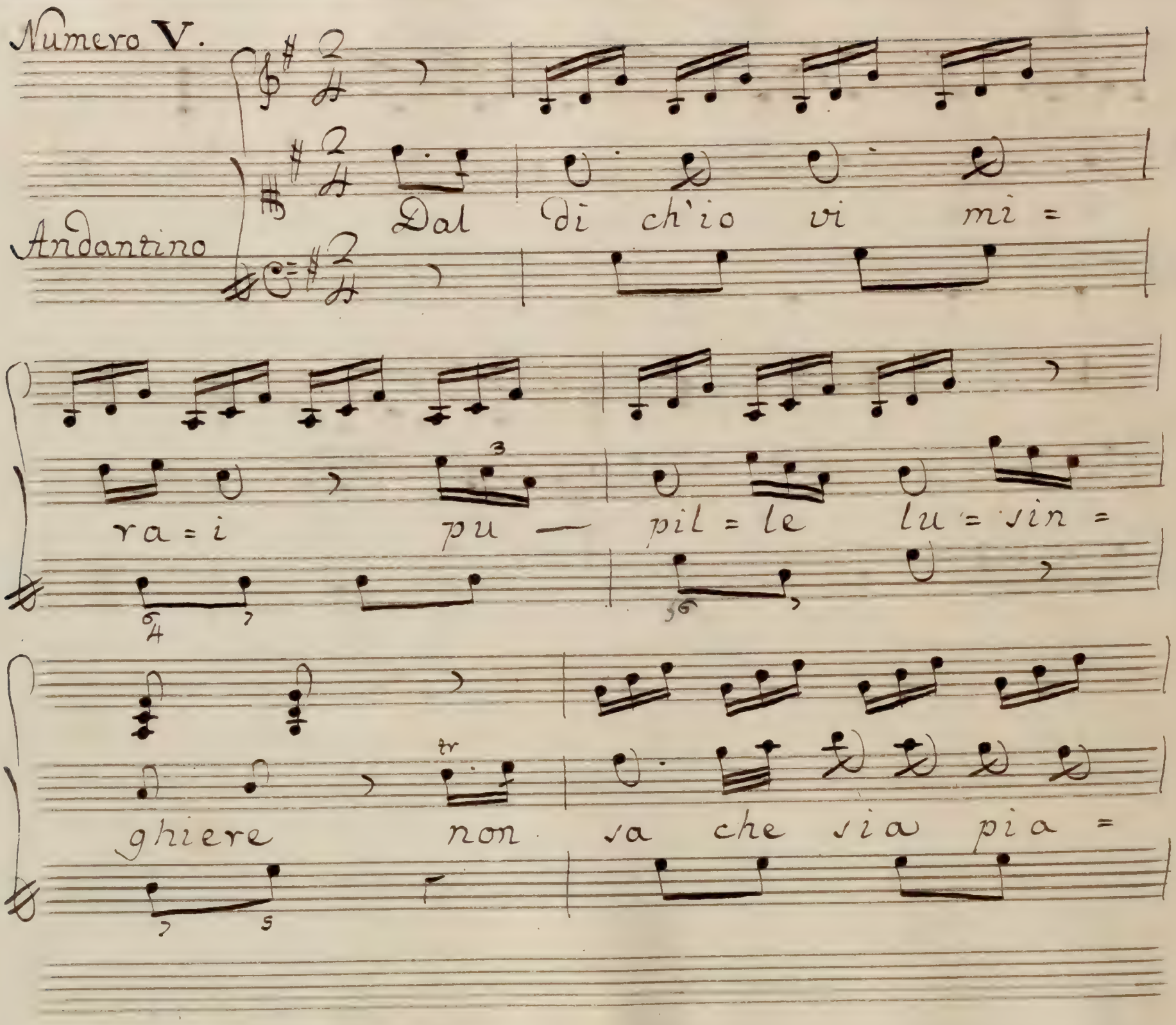
sier il ri = so ed il pia = cer ci

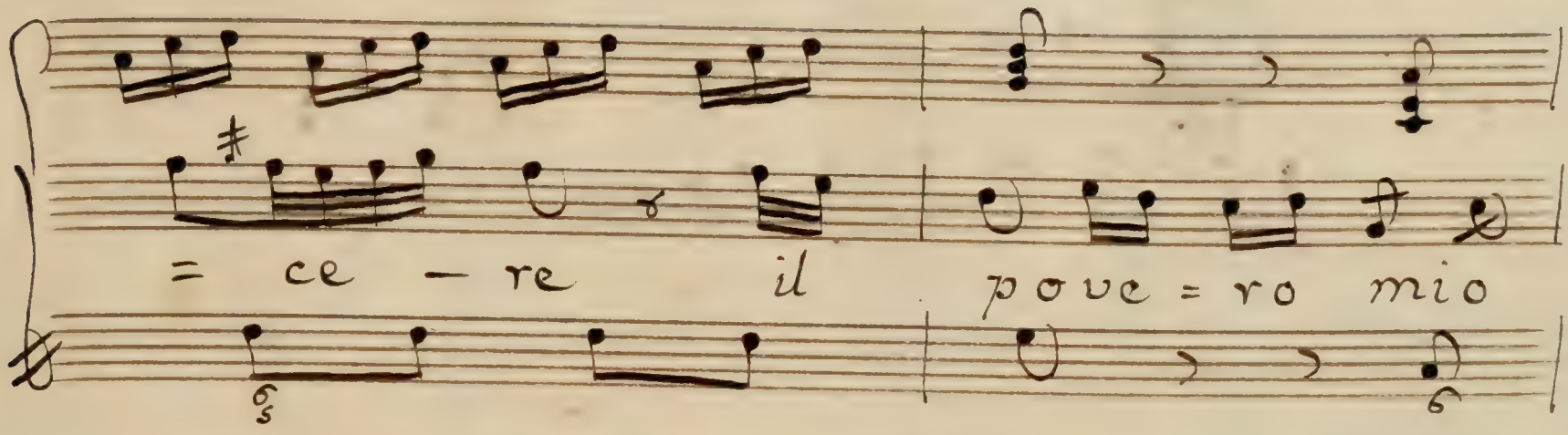


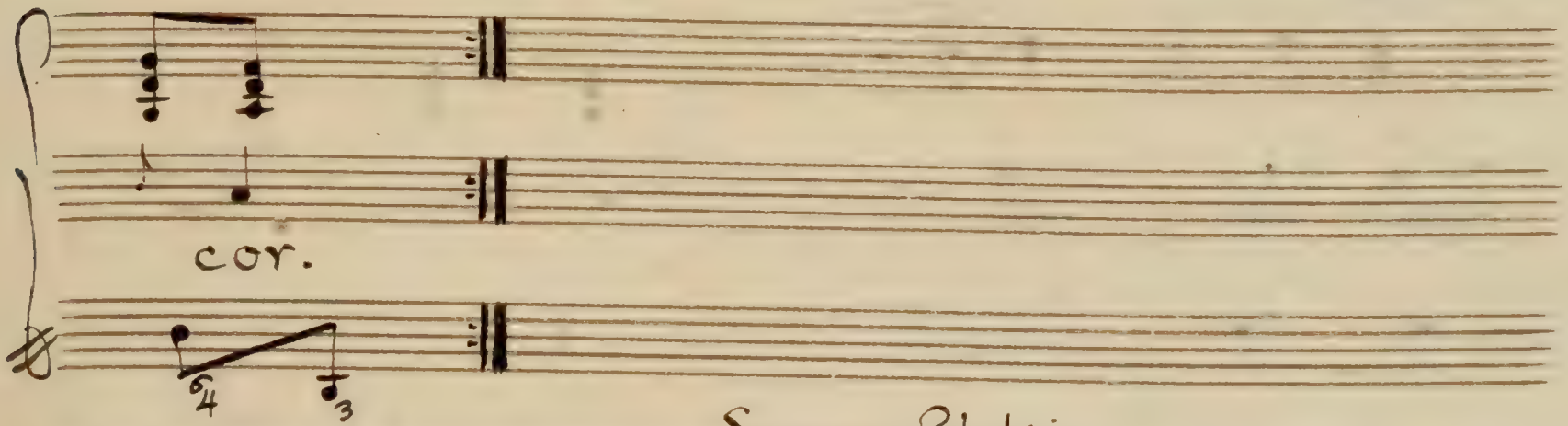
Volti per la 2.da parte.


Ne venga a Div = tur = bar chi
bene a = mar De = vi = a la fredda gelo =
vi a col vuo ve = le — —

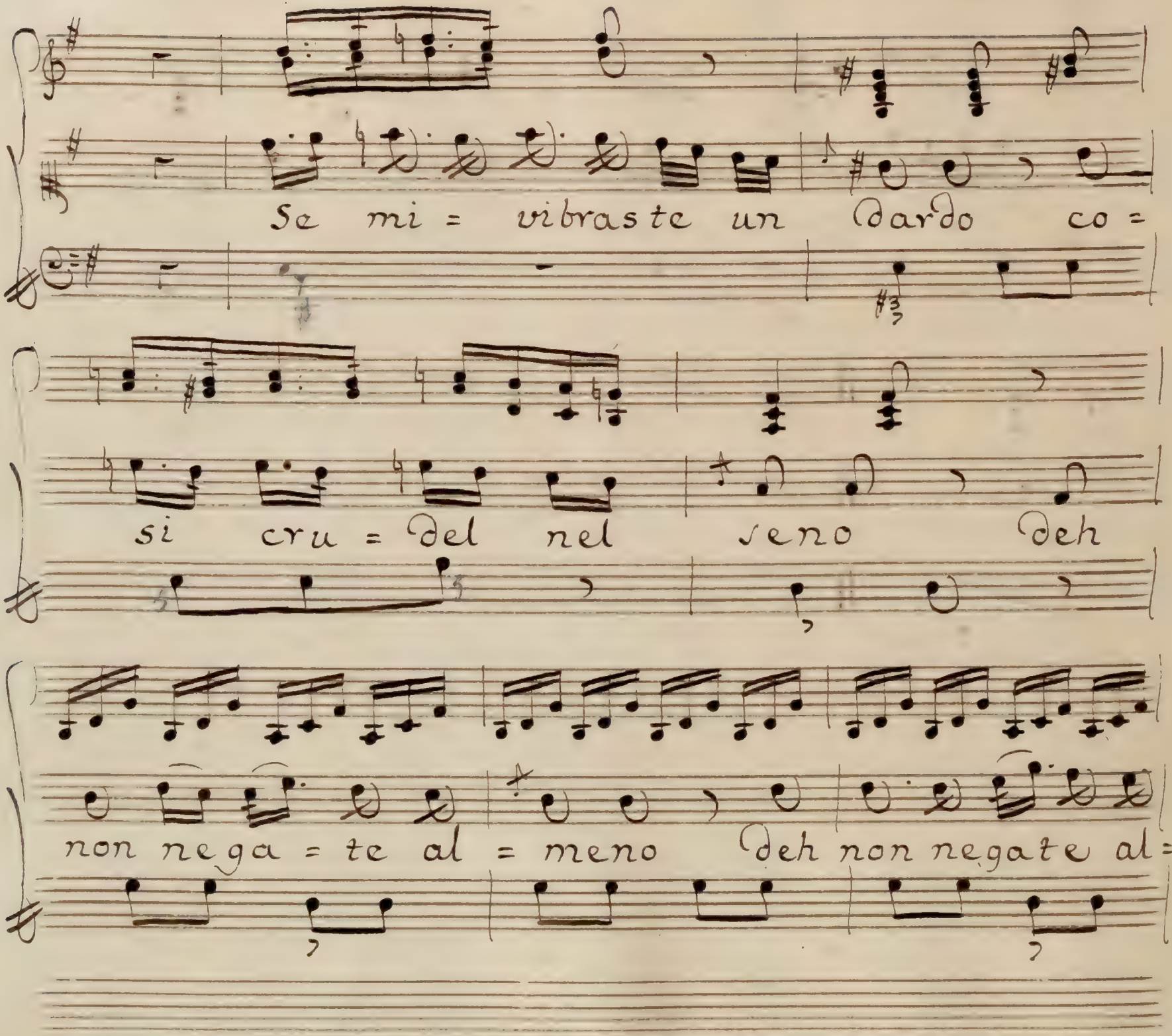

no ne venga a disturbar la fredda gelo =
via col suo ve = le — — no.


Numero V.
Andantino
Dal di ch'io vi mi =
ra = i pu — pil = le lu = sin =
ghiere non sa che sia pia =





Segue Volti

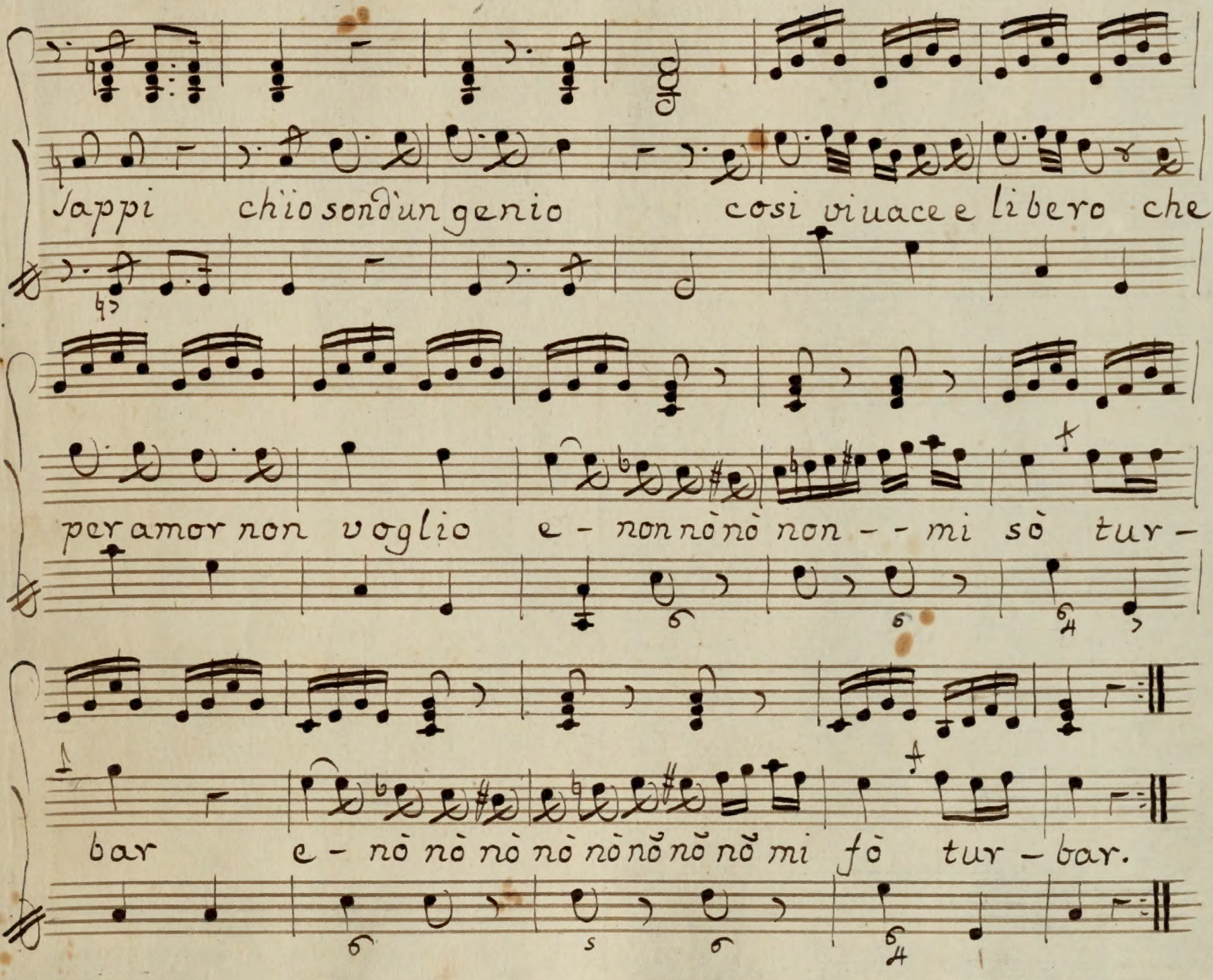

Se mi = vibraste un dardo co =
si cru = del nel seno deh
non nega = te al = meno deh non negate al =

Dunque se tanto siete
amabili, vezzose
Vestitevi amorose,
Di tenera pietà.
Che se i più cari vezzi
Sparsero in voi le stelle,
Render vi può men belle
Severa Crudeltà.

3.

Ah che il ritengo vostro
Ahimè! troppo inumano,
Fà che in van preghi e invano
Speri da voi pietà.
Ma pur benchè cagioni
Di mille affanni, e mille,
Amabili pupille
Il cor v'adorerà.

Num.o 6.
Allegretto
Fille se mai pretendi ora che sono amante
ch'io debba — ad ogni is=tante lan=
gui — — — — re e sos=pi — rar.


Sappi chio son dun genio cosi viuace e libero che
per amor non voglio e - non nò nò non - - mi sò tur -
bar e - nò nò nò nò nò nŏ nŏ nŏ mi fò tur - bar.